

雲林縣虎尾

時空交錯一條路 古早記憶虎尾第一街

走訪虎尾第一街，就當自己是個來自鄉下地方的小商人吧！

在日治時期的某個晌午，你騎著孔明車來到了虎尾，這個位於雲林中心點的聚落，是當時政治與經濟的重心。你打算在此趕辦一些證件、採買些貨物、尋個在糖廠工作的朋友，過一夜，然後轉搭虎尾驛的火車往四方去……。

推薦人：陳佳妏 所屬單位：斗六市木火肉粽老閩娘

來到這兒，首先你看到的是「虎尾郡守官邸」，這棟美麗的木造建築是本地最高級的「屋敷」（意即高級別墅），也是位階最高的郡守大人住處，在日治時期不能隨便進出。而現在，這裡是「雲林故事館」，一個說故事、聽故事的地方，每週三、六下午，「雲林故事人協會」的志工們會在這裡，為眼神晶亮的孩子們，訴說引人入勝的故事，讓這個素雅的日式空



故事館前面花團錦簇，聽完故事，小孩們亦可在這遊戲。



早期的虎尾郡守官邸，如今已經成為雲林故事館，也是小朋友最愛聽故事的地方。

間從嚴肅的長官居所，變成常民活動的空間，繼續承載並創造更多的生活記憶。

歷史建築前世今生

接著來到了旁邊的「虎尾郡役所」，這座兩層樓的半木造紅磚廳舍，位於虎尾第一街的起點，氣勢恢弘地俯瞰著來往的民眾，這是日治時期大人辦公與民眾洽公的行政機關，充滿殖民時期的權力象徵。你等等得到街上的印章店去刻個章，就像大部分的民眾一樣，然後來到役所內申報戶口、辦些證件。不過，拉回今日，它是「雲林布袋戲館」，館內展演的是史豔文與黑白郎君的恩怨情仇、金光布袋戲的前世今生，是來到有「布袋戲故鄉」之稱的虎尾不可錯過的地方。

接著，你從日治時期觀測失火位置與通報的救災建築物「虎尾合同廳舍」旁邊

經過，往熱鬧的虎尾第一街（中山路）走去。街上各種商店雲集、人來人往，記得到百年歷史的正文堂或明文堂刻印店，請老師傅為你刻一方書法布局的珍貴手刻章，然後到中正路口棉被行走廊下的豆花店，喝一碗純手工香濃的粉粿豆花，仔細咀嚼出粉粿中那股淡雅的中藥香。



糖廠鐵橋早期是五分車固定行駛的路線。

如果喜愛藝術，那一定不能錯過街上「文井畫室」，裡頭的老畫師鄭井先生，是台灣中部鼎鼎有名的電影海報畫師。在當年電影院海報還是手繪的時代，斗六虎尾等地的電影院海報都由他執筆，寫實的風格特別吸引人，讓男女老少爭相買票觀賞電影，這是日治時期最時髦的休閒活動。再往前幾步路，就到街上最大的「青年旅社」了。日

治時期的虎尾旅人雲集，因此造就旅社林立的盛況，雖然現今的「青年旅社」已然荒廢，但從洗石子與瓷磚相間的外表，還可想見當年摩登現代的模樣。

日式老屋的荒涼美感

在夕陽餘暉中，你走過了五分車行駛的平交道，來到了虎尾糖廠，在製糖的時節，空氣中充滿了甜蜜的香氣。你可以在綠木蔥翠的同心公園散散步，然後漫步到虎尾台糖的員工宿舍區。

一洗街上的繁華喧囂，這裡靜謐極了：由溫柔老街樹守護著的日式房子，一棟一棟靜靜地在荒煙漫草中傾圮、老去。想當時，美麗的前門必定站著個髮式素雅的女主人，親切招呼著來訪的你，微笑地往泛黃的時代裡走去……



帶個故事回去

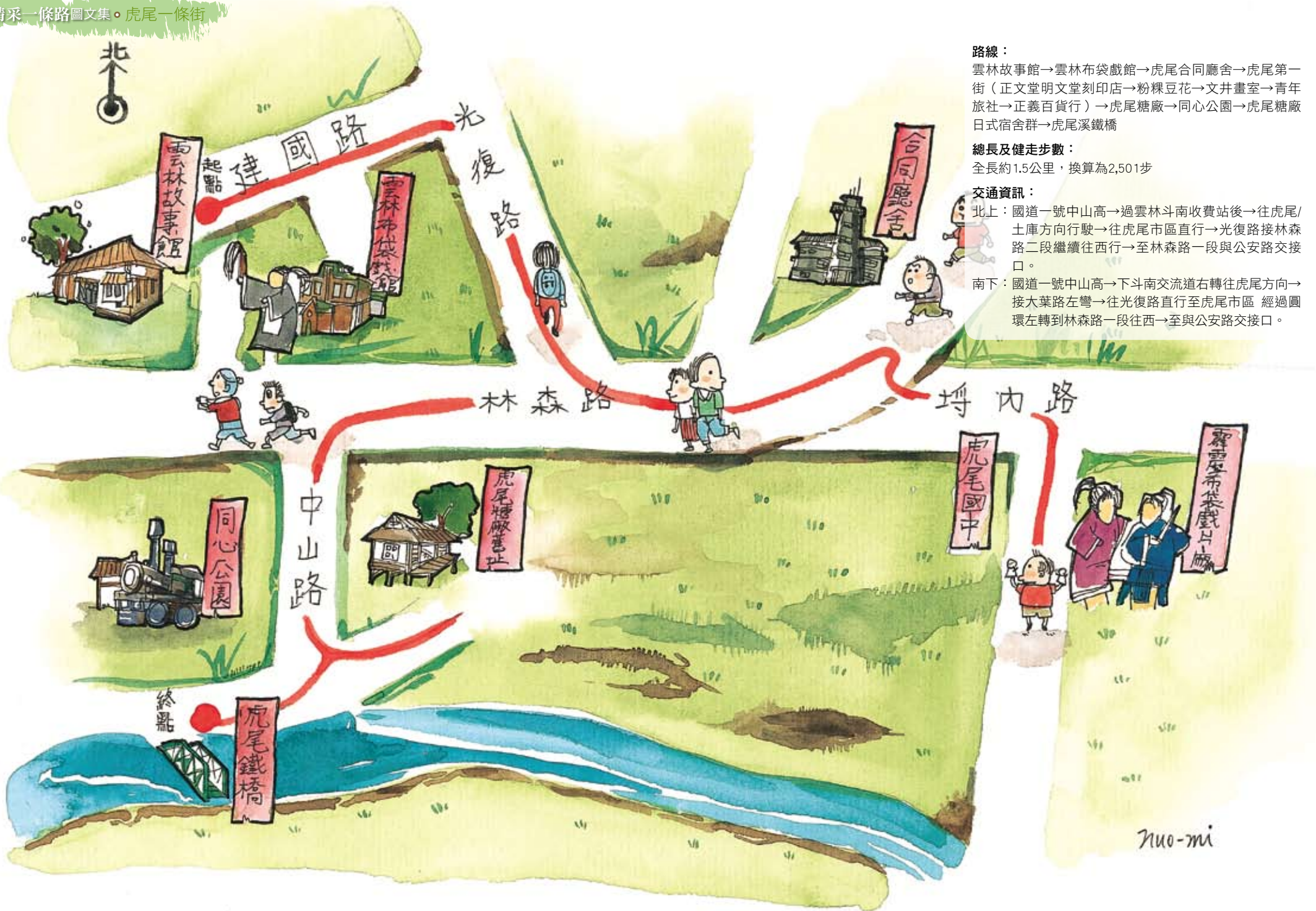
畢業自雲科大文化資產維護系的阿欽，因緣際會之下來到了「雲林故事館」，現在是故事館的館設人員。「不只是童話故事，」阿欽說，「我們也希望說出在地的故事、產業的故事，」「就像毛巾是虎尾重要產業，所以我們利用毛巾作成玩偶，變成各種不同動物，創造出許多想像空間。」所以具有修鞋證書的達人、製作榻榻米的專家……也都來這裡分享自己的故事。

阿欽說了許多故事館的故事，自己的故事倒是說得不多。不過，他的手有魔法、眼中有光，從他身上可以看到許多在地志工的身影，這是「郡守官邸」活化為「故事館」的秘密：每個人都帶著故事而來，在這裡交換故事，然後，「帶個故事回去！」

帶路者：王永欽

背景：
雲林故事館館設人員





路線：
雲林故事館→雲林布袋戲館→虎尾合同廳舍→虎尾第一街（正文堂明文堂刻印店→粉粿豆花→文井畫室→青年旅社→正義百貨行）→虎尾糖廠→同心公園→虎尾糖廠日式宿舍群→虎尾溪鐵橋

總長及健走步數：
全長約1.5公里，換算為2,501步

交通資訊：
北上：國道一號中山高→過雲林斗南收費站後→往虎尾/土庫方向行駛→往虎尾市區直行→光復路接林森路二段繼續往西行→至林森路一段與公安路交接口。
南下：國道一號中山高→下斗南交流道右轉往虎尾方向→接大葉路左彎→往光復路直行至虎尾市區 經過圓環左轉到林森路一段往西→至與公安路交接口。

nuo-mi