

四湖鄉民代表會 112 年 北越出國考察聯合報告

時間：112.7.6-112.7.10

考察地點：北越河內、廈龍灣、寧平、陸龍灣..

考察人：吳顯志、蔡淑薇、賴俊澄、吳漢龍、吳順博、吳曜宗、林振利

隨團人：黃采鳳

考察報告

一、地理環境

(一)、首都河內

位於越南北部紅河三角洲，紅河繞經市區東部，全市有大大小小 72 個湖，距離海邊海防約 100 公里左右。西元 1009 年李朝太祖皇帝李公蘊遷都於此，傳說他看見一條龍自紅河騰躍，所以命名這塊寶地為【昇龍】，後明命皇見此城為紅河圍繞，於 1831 年改名為【河內】，在南北越對抗期間，河內市北越首府，在 1975 年南北越統一後，河內又被定為國都，因為長期受越共所控制，河內受西方資本主義的影響不深，所以展現越南傳統風韻和艷麗繁華，也表現出河內百年經歷的風雲未變的風情。

(二)、世界文化遺產~廈龍灣

廈龍灣超過 3600 多座島嶼，散佈在將近 4000 公里的海面上，各島嶼當中又有奇特的鐘乳石洞，風景相當優美奇幻，不僅有【海上桂林】的稱號，也被世界教科文組織列為世界遺產。一望無際的海洋，在這裡徹底顛覆，海面上散布了大大小小的島嶼和無數船隻，讓這片海域熱鬧起來。不只是數量驚人，島上的岩石外表形成許多模樣：鬥雞石、狼狗石、天門、香爐島等都十分有趣擬真。而島上也有變化多端的岩洞，洞內的鐘乳岩石的奇幻風光更是令人嘆為觀止。

(三)、世外桃源~長安湖生態風景區

共有 31 條河道潭水穿越 48 個洞穴(目前只開放 7 個洞穴，山澗河川混和，遠眺河水平靜綠草如茵。河旁的矮山樹林常倒映在平靜無波的河面上，構成一幅極美的圖畫。抵達碼頭後安排乘坐小舟，在寧靜的蜿蜒小河徐徐乘者輕風而行，二岸異石風光，悠遠僻靜，恍若遺世而獨立安然享受著歲月靜好。

二、人文風情

(一)巴亭廣場

巴亭廣場位於市中心，廣場長 320 米，寬近 100 米，可容納一二十萬人，是河內人民集會和節日作用中的場所。有莊嚴的胡志明主席陵墓、胡志明博物館、胡志明主席故居。數條林蔭大道由廣場向市區輻射，長 1000 米，寬 24 米的雄王路貫通廣場。半個世紀前，胡志明在這裡宣讀了《獨立宣言》，建立了越南民主共和國。

(二)總督府

建於 1906 年的黃色法式建築〔主席府〕，其原是殖民時期印度支那的總督府，後來成為胡志明主席處理國政之處。

(三)還劍湖

相傳是 15 世紀上天賜此劍給李黎，助其將元軍驅離越南，事後某天李黎又行至此湖，一神龜游出此湖面叨走寶劍。

(四)鎮國寺

河內最古老的寺廟，距今至少有 500 年的歷史。歷朝歷代這裡都是皇家寺廟，並先後有過〈開國寺〉、〈安國寺〉、〈鎮國寺〉諸名，可見其重要性。如今鎮國寺仍是河內最大的寺廟，也是西湖邊最漂亮的古建築、香火最旺的寺廟。

(五)文廟

有千年歷史的文廟〔文廟-國子監〕是河內保持最好的古蹟。廟內供奉有孔子及其 72 弟子塑像。初建於 1070 年李聖宗之時，後屢經修復，是越南第一所高等教育學府。雖歷經千年時間，依然保持原有風貌，也能看出越南古老的歷史與中國文化有息息相關的關係。

(六)一柱廟

此祠廟建在一根柱子上，造型獨特，外型很小，卻是越南古剎代表。寺廟立在蓮花池中的優雅姿態，也成為河內的一個象徵。此祠廟由李朝皇帝於 1049 年所建，傳說中李朝皇帝膝下無子，便求神賜子，某夜他夢見觀世音菩薩坐在蓮花座中，手抱一子賜與他，不久，果真得了一子。因此興建此廟供奉觀世音菩薩，感謝神恩，如今也成為許多越南婦女求子嗣的廟宇，香火鼎盛。

(七)西湖

河內西湖與中國杭州西湖有一段美麗傳說，據傳遠古時代天上仙女聽聞人間美景無數，便撥開雲層向下窺望，因而看見中國杭州與越南河內風光雖美，卻沒有湖泊，所以拋下二面寶鏡，分別落於杭州和河內，成為二地西湖。

(八)三十六條古街

約有一千年以上歷史的三十六條古街，以販賣的東西不同而分別集中區域及規劃。有中藥街、打鐵街、草鞋街、木偶街、雜貨街、皮件街...等。為越南最重要的城市古街。時代更迭，歲月流轉，至今仍是越南最生動最有特色風情的地方。

(九)國寶級民間藝術-水上木偶戲

稀奇的地方，就在於木偶在水池上演出，表演者必需長時間浸泡於水中，利用強勁的臂力及純熟的控繩技巧，讓玩偶生靈活現的演出各種越南傳奇民間故事。

(十)懷舊法國區：聖若瑟大教堂

時代遺留下的懷舊法國城區，聖若瑟大教堂、小洋樓、法式建築、露天咖啡座無處不在。這裡是法國人留下的殖民遺緒，巴洛克的藝術風格矗立在街道的一景，再加上空氣中瀰漫的越式滴瀝咖啡香，百年的城市風華盡收眼底。

結論

越南充滿著各種吸引人的特色，無論是美食、文化或景致，都獨具一格。首先，越南的街頭飲食，從豐富的河粉湯、清爽的越式春捲、豐富又多樣的熱帶水果到路邊的越式咖啡法國麵包，在在令人難忘。再者，當地的人文純樸友善，對我們展現出絲絲關懷與禮貌。此外，開發中國家的城市風貌在城市與鄉村間也形成強烈對比。城市裡先進的建築、鄉村裡的傳統農耕方式也在時代洪流推進中一併的存在與保留，共榮在這美好的國都裡。越南有許多的奇珍自然環境，在政府有心的維護下，讓生態的保存與經濟活動得以以永續經營的方式留存。越南歷經了殖民統治、共和和革新開放民主，目前經濟上國民所得也日漸提升，甚至在全球疫情中成為少數正成長的國家，顯現出內政的和諧和經濟社會的成長有著息息相關的因素，這也是我們值得我們學習與重視的地方啊。