

微地誌

Micro-topography:
2020 Academic Conference on
Taiwanese Art in Late Ming
and early Qing Period

明末清初臺灣美術
學術論壇

10/24, SAT, 2020

臺南市美術館2館 跨域展演廳

Tainan Art Museum Building2 Performing Arts Theatre

「建構臺灣美術史」為本館核心目標與學術專業定位，本次規劃以臺南為核心之明末清初臺灣美術學術論壇，透過學者之專題演講、論文發表及參加學員互動討論，突顯臺南與建構臺灣美術史之各項子題之間的連結，激發未來臺灣美術的研究能量。

“To construct the art history of Taiwan” is Tainan Art Museum’s core objective and professional-academic positioning.

This academic conference focusing on Taiwanese art in the late Ming and early Qing period is organized in order to strengthen the museum’s academic influence and to connect with international trends.

專題演講者

Keynote Speaker [按姓氏筆畫順序排列]

林柏亭 LIN Po-Ting

劉益昌 LIU Yi-Chang

論文發表者

Presenter [按姓氏筆畫順序排列]

呂松穎 LU Song-Ying

吳國豪 WU Kuo-Hao

黃蘭翔 HUANG Lan-Shiang

賀安娟 Ann Heylen

謝忠恆 HSIEH Chung-Heng

鄭道聰 ZHENG Dao-Cong

指導單位
Adviser

臺南市政府
Tainan City Government



主辦單位
Organizer

臺南市美術館
Tainan Art Museum



報名
網址

廣告