

「文化部 112 年原住民村落文化發展計畫」核定清單
(執行期程 111.12.26~112.12.5)

編號	團隊名稱	計畫名稱	實施地點	計畫關注議題
1	臺中市原鄉文化協會	從工寮、部落春到排灣一條街-營造台中南屯區的族語社區	臺中市南屯區	計畫議題為居住遷移空間與文化學習場域之中的改變，以族語社區化的方式對抗語言文化流失。
2	南投縣魚池鄉邵族文化發展協會	水社海的賣鹽嫂-關於文化詮釋權系統架構與推廣計畫 2.0	南投縣魚池鄉伊達邵部落	計畫議題為文化詮釋權系統架構與推廣
3	國立臺灣大學(原住民族研究中心)	國立台灣大學校內原住民族自然生態知識培力與推廣計畫	臺北市大安區	計畫議題為原住民族自然生態知識作為媒介
4	財團法人原舞者文化藝術基金會	「你懂我的明白嗎?」-都市原住民族青年樂舞陪伴與民族認同建構計畫	花蓮原鄉地區	計畫議題為透過增加文化學習與接觸管道，強化都市原住民族青年之民族認同
5	不懂企業社	土坂 PUTUNG 古道修復-山林知識與文化路徑共創計畫	台東縣達仁鄉土坂村	計畫議題為山林文化體驗，共創土坂的山林文化路徑
6	羅娜霖卡夫的家工作室	布農語你一起聽·唱·讀	南投縣信義鄉羅娜村	計畫議題為將所蒐集到的田野調查資料，視內容決定要登錄無形文化資產還是傳統智慧創作。

7	祈蘇楓亞文化心空間 工作室	semat jumaq • 大手牽小手	台東縣太麻里鄉金崙村	計畫議題為青銀共創、部落在地文化保存與延續
8	財團法人親愛音樂文化基金會	拉娃計畫	南投縣仁愛鄉親愛村 南投縣南投市光明里	計畫議題為培養專業能力、藉由音樂藝術順暢升學，並銜接就業管道
9	財團法人春風文教基金會	回看所來處：都會阿美族的部落發展在基隆	基隆市中正區	計畫議題為透過訪談長者的方式集結、，讓都市新世代的原住民青少年可以有機會（跨世代連結）重新認識自己的族群身分
10	集穡室工坊	B. S 原味祝福啟動計劃	高雄市內門區木柵里 內興里	計畫議題為語料採集及記錄—部落遷徙史、信仰轉變史
11	臺灣原住民七腳川溪口部落發展協會	就唱吧!!0 radiw nu kiku. 溪口部落 Pangcah 生活歌謠再現	花蓮縣壽豐鄉溪口村 吉安鄉七腳川部落	計畫議題為部落生活歌謠文化推廣記錄、保存。
12	台灣太魯閣族語言文化資產教育學會	向下紮根、向外推廣—太魯閣族部落語文傳承與推廣計畫	花蓮縣秀林鄉景美村	計畫議題為建立部落語文產業知識體系、培育部落傳統文物導覽人才
13	高雄市茂林區萬山社區發展協會	共食共享計畫-尋找瀕危語言歐佈諾伙的文化及飲食計畫	高雄市茂林區萬山里	計畫議題為瀕危語言及飲食文化
14	獵人居文化創意工坊	陶醉吧!	嘉義縣番路鄉鄒族逐鹿部落	計畫議題為將百年鄒族土器找回後, 透過文化轉化, 繼續在生活中說故事

			嘉義縣阿里山鄉鄒族八大部落	
15	新北市賽考利克山林智慧文化傳承協會	德拉楠山林智慧種籽培養計畫	新北市烏來區福山里	計畫議題為部落山林文化時空敘事架構、狩獵傳統領域踏查、盤點傳統知識
16	屏東縣來義鄉靈佳樂祖靈屋傳統文化協會	青年壯麗源頭就飾你-傳統頭飾記憶之採集與應用計畫	屏東縣來義鄉南和村	計畫議題為透過實地田野調查記錄，收集部落頭飾的美感元素及體現頭飾作為一種自我創作與再現的途徑
17	零捌玖國際娛樂有限公司	『回家跳舞』表演藝術青年返演計畫	臺東縣臺東市	計畫議題為透樂舞與觀光搭起文化橋樑，帶動社會再生產的動力
18	社團法人台灣城鄉風貌人文發展協會	滾動巴蘭社的記憶～建構中原部落織布文化聚落計畫	南投縣仁愛鄉互助村中原部落	計畫議題為建構中原部落成為以織布說故事的生活漫遊村
19	苗栗縣原住民工藝協會	築一個孵夢巢-部落青年串聯的創生基地建置計畫	苗栗縣泰安鄉象鼻村	計畫議題為創生基地的建置，激發地方性與部落青年的主體性和創意性。
20	龍潭愛樂管弦樂團	傳唱泰雅	桃園市復興區	計畫議題為製作「傳唱泰雅」音樂劇，促進泰雅文化多樣性發展與創新
21	國立臺北藝術大學	「Pacakat to kita 讓我們一起成長」電光部落文化傳習計畫	臺東縣關山鎮電光里	計畫議題為文化傳習

22	國立屏東大學	LINIMA MASENGSENG 一吾樂不作 II 吾拉魯滋部落文化見學據點共創計畫	屏東縣泰武鄉泰武村	計畫議題為吾拉魯滋部落文化見學據點共創
23	薩法克有限公司	sararaipan：一起在 Kasavakan 種 記憶	台東縣/台東市/建和里	計畫議題為建構部落記憶庫
24	桃園市撒烏瓦知推廣 文化發展協會	《原味漂·留》-棒炸『撒』耐原味 百匯計畫	桃園市撒烏瓦知部落	計畫議題為飲食文化推廣