

_____~ _____年度「文化部社區營造三期及村落文化發展計畫」

_____縣(市)政府申請補助計畫

★(建議加註故事性主題或標題)

計畫名稱：_____

★(建議增加區域特色或展現社造熱情的照片)

實施期程：_____年_____月_____日至_____年_____月_____日

指導單位：文化部

主辦單位：_____縣市（政府）文化局（處）

執行單位：_____社區發展協會

協辦及贊助單位：_____志工隊、_____國小

中 華 民 國_____年_____月_____日

【106-附件 2.1】公所參考練習

○○~○○年度○○縣(市)社區營造三期及村落文化發展計畫
輔導公所推動進階社造工作之綜合資料表

一處公所請填報一張

公所名稱				
提案名稱				
申請單位	課室名稱			
	課長姓名		電 話	
	承辦人姓名		職 稱	
	電話		傳 真	
	Email			
	地 址			
實施期程	民國○○○年○○月○○日至○○○年○○月○○日			
提案經費 (千元)	年 度	提案總經費	申請補助經費	配合款
	○○年			
	○○年			
檢核項目 (請依提案情形勾選，可複選)	☐ 提案內容採公民審議及參與式預算方式推動，執行過程能夠配合本部公民審議專業輔導團隊之規劃輔導 ☐ 為內政部營建署「均衡城鄉發展推動方案鄉(鎮、市、區)整合建設計畫」入選之公所，並規劃成立公所層級社區營造平台工作 ☐ 釋出公所的空間引導社造團體進入、串連地方文化館打造社造前進基地 ☐ 採一般社造執行模式，並於執行過程加強規劃民眾參與機制			
預計引發 周邊社區 共同參與 名單	社區名稱：(共計_____處)			
	村/里	社區、	村/里	社區
	村/里	社區、	村/里	社區
	村/里	社區、	村/里	社區
(請填寫本提案執行過程中，預計可引發周邊村里共同參與之村里名單，如有不足請自行增列)				

【106-附件 2.2】公所參考練習

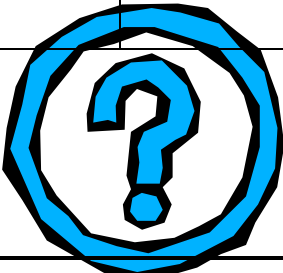
○○~○○年度○○縣(市)社區營造三期及村落文化發展計畫
輔導公所推動進階社造工作之計畫摘要表

一處公所請填報一張

提案單位	
計畫名稱	
計畫目標	(提出公所層級為期兩年之計畫目標)
分年執行 策略規劃	一、105 年： 二、106 年： 三、107 年
計畫摘要	計畫內容概述：
預期效益	一、辦理之活動場次____場。 二、參與人次____人次。 三、社區居民服務時數____小時。 四、引動周邊社區共同參與____處。 五、其他績效。

【107-附件一】社區參考練習/文化部提供範例

文化部推動社區營造及村落文化補助作業要點					
自主參與類 申請資料表					
申請日期 107 年 1 月 1 日					
申請單位 (請填立案登記名稱全 銜)		台北市文建社區發展協會			
立(備)案字號 *請檢附立案證書影本		台厝社第 001 號	統一編號 *務必填寫		8888-9999
代 表 人	姓名	王小明	聯 絡 人	姓名	黑小霆
	職稱	理事長		職稱	幹事
	電話	(00)11111111		電話	(00)22222222
	手機	0912345678		手機	0987654321
	e-Mail			e-Mail	CCA@Mail.com.tw
傳真		02-43211234			
單位地址		(務請詳填郵遞區號及鄉鎮鄰里) □□□ 台北市中正區文建里 1 鄰文建北路 1 號 2 樓			
申請類別與項目 *務必填寫		自主參與類： ☐ 刊物及影像 ☒ 文化資產及地方文史 ☐ 培育及 學習 ☐ 工藝及產業 ☐ 藝術及創作 ☐ 社區生態 ☐ 母語應用 ☐ 能源與環境 ☐ 其他			
計畫名稱		飲水思源：文建村田野文史出版計畫			
實施期程		106 年 4 月起至 8 月止			
實施地點		臺北市中正區文建里			
預計達成績效		共同指標 *每一欄位 務必填寫	活動場次	1	
			參與人次	300	
			社區居民服務時 數 (計算方式詳見 問答集)	480	
		個別指標 (如無免填)	其他	文史書籍出版 1 本	

申請本部補助金額 (A)	90,000	預算金額 (A) + (B) + (C)	152,000
申請其他補助金額 (B)	補助單位：無 補助項目：無 補助金額：無		
自籌金額 (C)	62,000		
申請單位圖記			

※ 以上為範例資料，純屬虛構，與所有實際人、事、時、地、物無關。

文化部

「文化部推動社區營造及村落文化補助作業要點」

自主參與類 計畫書（參考格式）

轉為【計畫書目錄】*加頁碼更好

- 一、計畫名稱：
- 二、計畫源起
- 三、計畫目標：
- 四、主辦單位
協辦單位
指導或贊助單位
- 五、實施時間：
- 六、實施地點：
- 七、計畫內容：
 - （一）社區參與籌劃情形
 - （二）執行方式
 - （三）執行進度
 - （四）預期效益（希望透過活動可以達到怎樣的效果及辦理之活動場次、參與人次、社區居民服務時數與其他績效）
- 八、經費預算表

*本表在作為目錄時刪除

經費項目	單價	數量	總價	計算方式及說明
人事費		小計		
業務費		小計		
材料費		小計		
總計				

附錄、與本案有關的補充資料

【附件 2.3】

○○~○○年度○○縣(市)○○鄉/鎮/市/區公所
執行文化部社區營造三期及村落文化發展計畫
公所推動進階社造工作提案計畫書(參考格式)

壹、提案名稱：計畫名稱～副標題(上次工作坊所提)

貳、提案緣起：(分公所與社區練習)

★、計畫緣起或前言或提案動機(為何要辦理這個計畫)

□第一段：(計畫的依據)可直接抄寫政府本計畫之政策(參閱 107 補助作業要點)

範例：(僅供參考)

本計畫依據行政院文化部「文化部補助直轄市及縣(市)政府推動社區營造三期及村落文化發展計畫作業要點」辦理。文化部為厚植多元文化能量，營造協力共好社會，以達到促進文化扎根、擴大民間參與及行政分層培力之目標，進而均衡文化資源，促進城鄉互助，強化行政整合協力機制，拓展社區創新能量，以深化公民參與公共事務，並落實文化平權。

(公所參考) 本公所將積極推動進階社造提案，提升公民參與的文化知能與社區文化涵量，整合公所社造平台與相關人力資源、善用區域資源深化陪伴輔導，釋出公所的空間引導社造團體進入、串連地方空間打造社造前進基地，並廣邀青年、民眾、社區、社區大學、議題社群或各類組織團體等，共同討論及規劃地方生活文化行動方案，並規劃執行過程之公開透明及民眾參與機制(採公民審議及參與式預算方式推動)，透過社造觀念培力及社區營造平台工作，整合資源，強化在地居民共同參與。

(社區參考) 本社區依循自主參與及深耕在地之精神，帶領在地居民參與，並累積社區的基礎能量；另為帶動都會退休人力投入公共事務，申請本類計畫，除基本培力課程外，亦應包含對於都會社造及周邊公共議題之關注與行動。

★練習：

□第二段：(回歸為什麼公所或社區要做這件事？或辦理這個計畫)

□可補充：(計畫主題故事)可說明公所或社區參與的願景或主題由來(可引用首長經典與句)

參、計畫目標：(分公所與社區練習)

一、目標說明：請條列敘明本計畫預期達成之具體目標。(含中長期發展願景及規劃)

★、□目標說明 - 藉本次計畫要完成的事情※簡單明瞭即可(條列方式或表格)

例如：★請練習(公所)

短期目標：(基礎社造工作，詳範例)加上試辦參與式預算制度會更好

- ☐、建構社造工作坊平台，引動社區居民參與…
- ☐、社造點輔導及社造人才培訓…
- ☐、初步建構參與式預算制度…
- ☐、

中期目標：(可逐步增加文化部、縣市政府的期待及鄉鎮市區公所首長的想法)

- ☐、廣邀青年、民眾、社區、及組織團體參與…
- ☐、
- ☐、

長期目標：(同上)

- ☐、持續推動參與式預算，建立長期運作模式…
- ☐、
- ☐、

二、限制條件：計畫執行可能遭遇之問題、限制與對策分析。

★、限制條件—公所執行時可能遭遇的人、事、地、物等實際問題描述(條列式及可)

- ☐、公所缺乏社造人才，短期從人才基礎培訓開始…
- ☐、
- ☐、

例如：★請練習(社區)條列式即可，但需滾動式修正，可口語化

目標：(參考 107 補助作業要點-自主參與類項目)

- ☐、「刊物及影像」：透過刊物、影像創作、議題討論等方式，記錄在地文化特色，進行訊息傳播，傳達社區生活情感、經驗及智慧，促進社區參與。
- ☐、「文化資產及地方文史」：以在地歷史或文化資產之調查、整理、通報、出版、展覽、再利用等為在地知識學習網絡媒介，或以當地文學家、藝術家及各類名人為主題，透過其歷史典故、生活、遺跡等為課題，讓社區居民發掘在地資源，並據以進一步探討社區願景圖像等，深化社區意識認同。
- ☐、「培育及學習」：以座談、研討會、讀書會、社區參訪、人才培訓、終身學習等為社區營造策略，學習內容可包含社區營造、永續社區、社區公共事務培力

等議題，建立社區營造基本觀念。

☐、「工藝及產業」：讓在地居民認識社區工藝並發展產業，從傳統工藝之資源調查、研習、創作及產品開發等著手，作為社區民眾共同思考人文教育及產業發展之媒介，以激勵創意活力，進而奠定地方產業及觀光發展之基礎。

☐、「藝術及創作」：以傳統藝術、表演藝術、視覺藝術或社區居民一起動手做之藝術創作、展示為媒介，營造在地發展特色或探討社區公共議題，激發民眾參與感及創造力等，建立具吸引力之社區營造操作機制。

☐、「社區生態」：透過社區居民共同進行生態環境之保育、調查，凝聚社區共同意識，並提升周邊整體生活品質。

☐、「母語應用」：以保存文化角度，蒐集研究在地語言，進行文字與影音紀錄，或將母語結合社區劇場、藝文展演與傳承、終身學習或在地特色各項資源，以達活化、運用在地母語效益並增進在地認同。

☐、「能源與環境」：透過綠色能源、能源再生、節能減碳等環境議題之研習、座談、討論或實作等手段，引導社區居民關切公共議題。

☐、「其他」：未列於上述類別，但足以引發社區居民共同關切、參與，並得共築願景之事項。

目標：(練習) 選擇上方想做的事，以 1-2 行表達(精簡)

☐、

☐、

☐、

☐、

☐、

★、區位圖及行政區域圖(可掃描、google 搜尋或下載、專業協助...)

This map illustrates the administrative divisions of Nantun District. It includes a locator map of Taiwan in the top left, with a red dot indicating the district's location. The main map shows the district's boundaries and its various administrative areas, including Nantun, West, Central, East, and South districts. The South district is further divided into several smaller administrative areas, such as Xichuan, Meilun, Fuping, Fuguan, Heping, Nanyang, Yongxing, Yonghe, Shude, Shuyi, and others. The map also shows the surrounding districts of Taichung and Taichung City.

★請練習上 google 搜尋下載（從臺灣→縣市→鄉鎮市區公所）或參考手繪
★本次練習-手繪「我的日常生活地圖」（以自家為中心畫出生活會做的事-自己取名）

★、鄉鎮市區公所立案社區發展協會現況（簡單描述區域內數量）

範例：公所參考練習

雲林縣_____鄉(鎮市區)公所共有 _____村(里)，人口約_____人，
內計_____個立案社區發展協會，其中社區會務正常運作_____個，立案
社造組織（或報備公寓大廈有管理委員會）約有_____個（棟），其
中：_____，過去皆曾參
加過文化局（處）社造點甄選…。

雲林縣_____公所立案社區發展協會及組織運作（現況）一覽表（寫多少皆可）

編號	村里別	運作狀況	社造經驗	備註
1	長春里	運作正常，會員 125 人、環保志工…	社造點、社區 PK 賽、農村再生…	103~105 年文化處社造點

雲林縣_____公所各社區歷年參與社造相關計畫一覽表（以文化部及縣市文化處為主）

年度	社區	補助單位	計畫名稱
100	西川社區發展協會	文化局	西川古婚禮迎親團（社區劇場）

★、_____社區發展協會現況（簡單描述社區內組織數量）

範例：社區參考練習

雲林縣_____鄉(鎮市區)_____社區發展協會位於_____里(村)，共有_____鄰_____戶，約_____人（男生_____人，女生_____人），社區會務正常運作，社區內組織或志工隊共有_____個，過去皆曾參加過文化局（處）社造點甄選……。

雲林縣_____協會及組織運作（現況）一覽表（寫多少皆可）

編號	村里別	運作狀況	社造經驗	備註
1	社區協會	運作正常，會員 125 人…	社造點、社區 PK 賽、農村再生…	103~105 年文化處社造點
2	環保志工隊			

雲林縣_____公所各社區歷年參與社造相關計畫一覽表（以文化部及縣市文化處為主）

年度	社區	補助單位	計畫名稱
104	西川社區發展協會	文化局	西川古婚禮迎親團（社區劇場）

★轄區內特色資源有哪些？(作業三)

★、轄區內社區特色資源表（練習）

資源類別	範例說明	社區特色資源	自主參與類(參考)	互助共好類(參考)
人、文、地、景、 產、福祉、其他...	明確列出實際名稱 ~張家土角厝	本表格可依自己社區特 色資源自行調整	1.刊物及影像 2.文化資產及地方文史 3.培育及學習 4.工藝及產業 5.藝術及創作 6.社區生態 7.母語應用 8.能源與環境 9.其他(關心議題)	1.陪伴扶植 2.合作協力 3.社群協力
歷史文化資源	例如老厝、土角 厝、廟宇、草仔粿			
藝術文化資源	例如土風舞隊、北 管等			
產業美食資源	例如市場、啤酒 廠、磚窯廠、小吃			
水資源	例如溪流、古井、 泉水			
農村產業	例如荷花池、稻 田、果樹、花卉			
鄉土特色及童玩	例如陀螺、竹製品			
自然生態資源	例如鳥類、老樹、 昆蟲等生態			
景觀資源	例如田園、市景、 地標、夜景			
地方節慶	例如媽祖遶境			
其他資源	例如居民共識、參 與度、志工活力、 得獎...			

★轄區內常民（既有）特色活動有哪些？（作業四）

★、轄區內常民（既有）特色活動資源表（練習）

[illegible]

★轄區內有哪些優劣勢及機會威脅 SWOT？

★、優劣勢分析表（初階練習優劣，進階練習機會威脅，條列式）

優勢(Strength)*當作優點練習

例如：

1. 轄區內資源豐富，涵括多元面向文化資源，包含生態、教育、文創、宗教、歷史、飲食等，包括：臺中文化創意園區、國立公共資訊圖書館…

劣勢(Weakness)當作缺點練習

例如：

1. 地方資源豐富，卻缺乏管理與整合，導致資源分散，各個社區無法共享資源。

機會(Opportunity)

例如：

1. 雲林文化處積極推動在地社造紮根工作，已從基礎資料調查、蒐集、建置、人員培訓至故事館的設立付出諸多心力…

威脅(Threat)

例如：

1. 青年外移，社區老化嚴重…

說明：上課可補充魚骨圖(進階版練習)

伍、指導單位：文化部

主辦單位：縣市(政府)文化局(處)

(承辦單位)：

協辦單位及贊助單位：

陸、實施時間：

柒、實施地點：

捌、計畫內容：

一、串連周邊地方文化館舍、社區大學、在地青年、民眾、社區、議題社群或各類組織團體，共同討論及參與籌劃情形
(可參考練習增加~社區工作日誌，詳附件)

二、擴大引發參與策略(含預計引動社區名單)

三、執行方式

四、執行進度(兩年度之分年執行進度及規劃)

工作項目	○○(第一年)								○○(第二年)								備註說明
	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	
請自行增列																	
...																	
...																	

★、計畫內容(練習，條列式)

一、串連周邊青年、社區及各類組織團體，共同參與討論平台

例如：利用轄區內_____空間(社區大學)，定期召開_____平台工作坊，邀請...

二、成立 _____鄉鎮市社造推動小組(公所、社區、學者專家...)

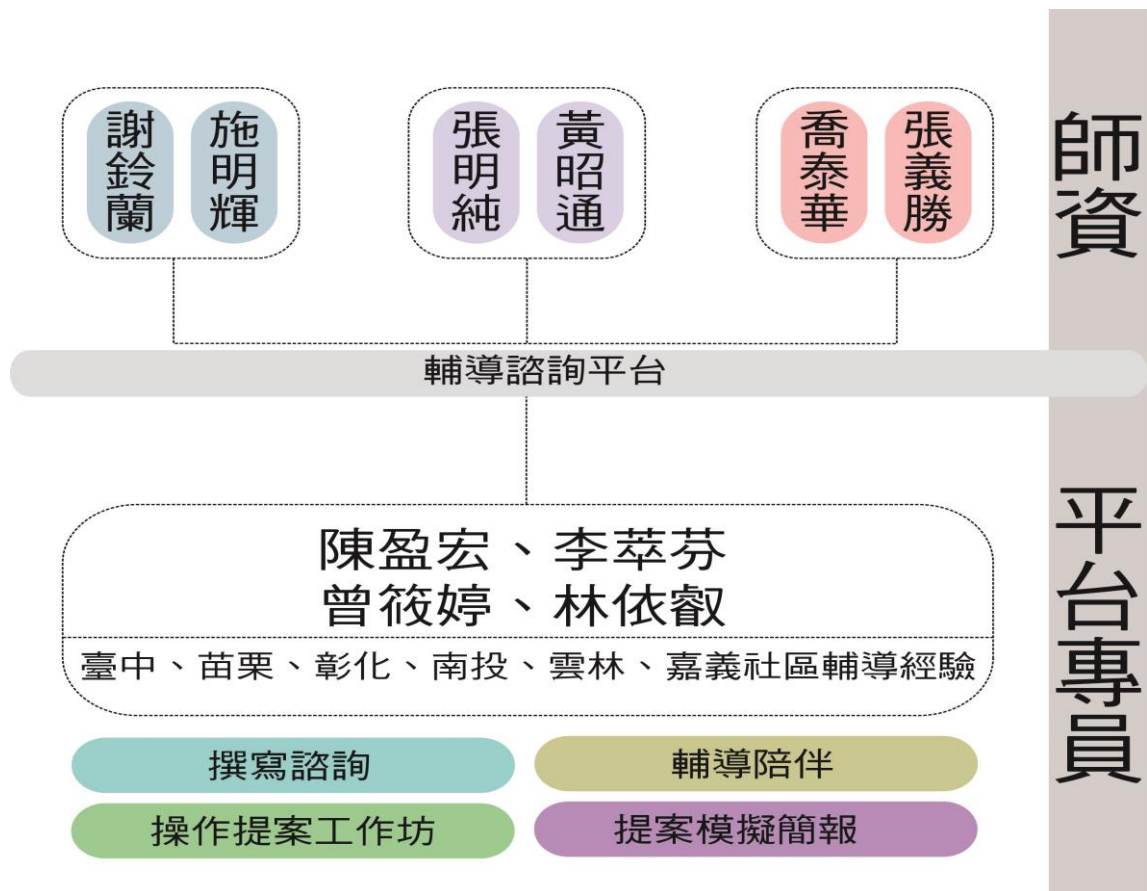
三、推動區域型社造中心（執行相關推動工作）

範例：公所請練習

計畫項目	計畫內容
辦理社造點說明會	由公所發文給各里辦公室、社區發展協會等單位邀請他們參加社造點說明會，預計於3月進行，當天亦邀請文化局長官、承辦人員以及公所人文課、輔導老師針對社造點的甄選辦法、社造人才培訓的時間等相關資訊進行說明與現場提問。
辦理社造人才培訓課程	推動社區意識宣導並安排社區營造基礎理論及實務課程，包括社區文化資源調查、未來社區文化工作願景策劃、社區文化地圖製作、社區藝文活動、社區報等各項文化社造扎根工作，以培訓社區幹部推動社造工作的基本認知與能力。
建立社區輔導機制與輔導團	邀集區內有經驗之輔導老師組成輔導老師團，透過輔導老師的建置，讓公所輔導社區的效能更能落實與提升，以下為預計邀請的輔導老師名單：
定期與不定期訪視	
輔導社區計畫核銷	
辦理區域成果展	

★、建立社區輔導機制與輔導團(公所參考練習)

範例：



範例：請練習（認識或請文化處社造中心推薦）

邀集區內有經驗之輔導老師組成輔導老師團，透過輔導老師的建置，讓公所輔導社區的效能更能落實與提升，以下為預計邀請的輔導老師名單：

職 稱	經 歷
張 義 勝	朝陽科大講師、臺中市社造聯盟執行長
喬 泰 華	都發局社區規劃輔導老師
張 明 純	社造資源老師、文化局新故鄉社區營造點顧問
*將視實際參與對象與狀況邀請其他專業老師協助	

★、本計畫執行或協力團隊分工表(社區要把理事長及村里長列首位)

工作團隊	負責(代表)人員	工 作 職 責
____公所	區 長	督導辦理區域型社造中心計畫
	主任秘書	督導辦理區域型社造中心計畫
	____課	綜理區域型社造中心計畫擬訂、送審、相關活動規劃、執行、工作協調、聯繫及訊息發佈等有關事項。
____社區 ____社區 ____社區	理事長	擔任本區____年社區營造推動委員，協同推動本區社造中心相關計畫及活動。
____國小	____校長	擔任本區 105 年社區營造推動委員，協同推動本區社造中心相關計畫及活動。
____國小	____主任	
____志工隊		協助參訪故事館民眾引導、導覽解說服務及辦理活動相關事項。

★、執行策略 (動員社區居民、凝聚共識及提高參與度等) 作業五

☐ 若計畫允許應包含所有軟、硬體策略 (要能吸引社區居民興趣)

☐ 執行的方式、構想、手段、策略…等，例如成立社區工作坊，舉辦社區活動等一用表格或圖示

☐ 上課所學習到的各種技巧都是社區動員的策略或方法 (例：動員社區居民、共識及提高參與度…)

★練習：

★請回社區請每位居民試著寫出三件自己想做的事：

自己想做的事(議題)	想怎麼做(策略及方法)	內容

※說明：不是理事長或村里長想做的事

★、執行進度 (計畫執行期程與預定進度)(以附表方式說明之)

☐建議用表格表示（如課程範例說明），其執行項目需與內容相符，不可矛盾…

☐可以用流程表、分期分區方式來表現（需與計畫內容相呼應）

☐可增列查核點(表)（這是專業程度才會寫）

★練習：在月份內畫■線或●符號

工作項目	○○(第一年)								○○(第二年)								備註說明
	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	○月	
社造平台																	
推動小組																	
輔導團																	

五、 宣傳方式

玖、預期效益

一、辦理之活動場次___場。

二、參與人次___人次。

三、社區居民服務時數___小時。

四、引動周邊社區共同參與___處。

五、其他績效。

拾、經費預算表

請敘明中央補助款及地方配合款額度

經費項目	單價	數量	總價	計算方式及說明	備註
人事費	小計				
出席費	2000			2000 元/次(工作坊指導)	
講師費	1600			外聘 1600 元/小時 內聘 800 元/每小時	
業務費	小計				
撰稿				可字數計算(0.8 元/字)	
印刷				可本數計算(200 元/本)	

材料費	小計				
文具用品				耗材或文具	
雜費	小計				
保險費				實估	
總計					

附件、可作為討論過程、各項會議及參與籌劃情形過程的紀錄
(社區營造的過程更重要)

工作日誌：(範例)

日期	時間	地點或對象	參與工作	說明或備註
106/11/25(日)	AM9~12	太平永平 (居民 8 人)	社區議題工作坊	理事長帶領大家討論社區有 哪些問題?並邀約公所課長 指導
107/03/05(一)	AM9~12	大里竹仔坑 (老人照顧 35 位)	共有 5 位志工參加 老人照顧並協助量 血壓...	與老人一起互動及用餐,並訪 談了 10 位在地耆老

附錄、(各計畫項目之必要附件及與本計畫有關之補充資料)

(計畫書內容應具上述項目，餘得自行增列)

文化部
「文化部推動社區營造及村落文化補助作業要點」
自主參與類 計畫書(社區參考範例)

- 一、計畫名稱：飲水思源：文建村田野文史出版計畫
- 二、計畫源起：文建社區從社區發展協會成立十多年來，努力透過社區自主自發的方式，推動社區總體營造，並籌畫辦理社區報已有 10 年整，98 年度即將社區報加以電子化，並獲得文建會的經費補助，成效非凡。而 100 年度更以比賽的方式，徵選社區意向，以凝聚社區意識，並藉由影像媒體，將社區的一點一滴漸漸凝聚起來。在這樣的發展脈絡之下，本協會希望藉由文史調查整合目前現有之資源，為社區發展帶向一個新的里程碑。
- 三、計畫目標：在社區居民皆能熟悉電子網路便利的現在，希望透過已有的社區網站做為平台，電子報作為形成公意的可能媒介，進而用一種嶄新的、創新的方法重新描繪社區的文史資料，讓整個共同體的集體記憶能夠永久保存。
- 四、主辦單位：台北市文建社區發展協會
協辦單位：台厝社區大學、台灣厝文史工作室、台北市文建國小
指導單位：文化部
- 五、實施時間：

	實施時間	實施地點
擬訂執行方式與對象	4 月至 8 月每月第 1 週的禮拜 5 晚上，舉辦一次社區討論會議，籌備下個月的執行進度，並檢討上個月的實施成果。	文建社區發展協會會議室
耆老田野訪查	5 月到 7 月每月的每個禮拜 6 或日，分組至社區內進行田野調查。	文建社區之耆老住所
在地資源基礎調查	4 月到 6 月每月的週間時間，由幾位專家帶領社區居民與學生至社區內探訪與調查資源的數據資料與檔案。	文建社區內、鄉公所、文化局與圖書館
村史整理與彙編	6 月到 7 月每月的禮拜 6，分組進行討論，組織整理目前已有的田野訪查資料、並嘗試性的擬出村史的雛形。	文建社區發展協會會議室、台厝社區大學
村史的編撰出版	由社區所組成的團隊實際執筆編撰村史。7、8 月全職專門進行編撰工作	文建社區發展協會會議室、台厝社區大學。
成果發表會	於 8 月 24 日舉行成果發表會	台厝社區大學

六、實施地點：如上表所列。

七、計畫內容：

(一) 社區參與籌畫情形

1. 社區討論會議：每月初由籌畫人召集編輯成員及相關對象討論目前執行進度與、檢討上個月所發現的缺失並尋找改進之道，且擬定下個月所進行的活動進度。
2. 社區網站討論：每個月在社區討論會議完成之後，將會議記錄與決議事項全數登錄至社區網站上，讓所有的社區民眾皆能實際瞭解此活動執行狀況，並能依己之力，提供各種協助。並在社區網站內開設「田野討論版專區」以供居民發聲，提出各式執行活動時所面臨之問題。作為改進之原動力。
3. 社區大學課堂：與社區大學做結合，聘請專家學者指導社區居民文史調查與撰寫技巧，於社區大學課程下課之後，提撥半小時讓參與社區營造課程的同學能夠實際以本次活動為案例，發表自我意見及提出可能建議。
4. 編輯作業會議：主要以協會成員所組成的編輯團為主體，於編輯期的兩個月內，每週固定討論。
5. 成果發表會議：以社區大學與社區發展協會為主體，討論籌會成果發表會之地點佈置事宜、人力詳細配置與排班。

(二)活動執行方式：整個活動將以具體呈現文建村地區的自然生態、產業活動、文化藝術、人才資源與地理景觀為主要目的，鼓勵在地的國小與社區大學努力參與探尋自我所居住的社區及其內所蘊含的點點滴滴，進而達成飲水思源，並將這樣的觀念推廣至全社區居民中。研究的方法包括：文獻分析、實地調查訪問與田野調查等。其中所規劃的活動內容將劃分為以下五項。

1. 耆老田野訪查：由社區居民與學童實地到社區內耆老家中進行田野訪問。主要針對村子之中的過往集體記憶、特殊才藝、重要事件與特殊人物做一個口述歷史的重塑。目前暫訂分成4個小組，每組約編制5個成員，完整的紀錄所有採訪過程，以便之後能將其彙整成紀錄片的素材之一。
2. 在地資源基礎調查：由居民與學生至社區內探訪與調查資源的數據資料與檔案。主要目標是蒐集各式關於本村的空照圖、地形圖、氣候降雨等資料。並去戶政事務所與村里長辦公室等公家機關處，盡可能借調過去本村的戶籍資料與相關記錄，以企圖從統計數據的角度擬出過去文建村的雛形。

3. 村史整理與彙編：在經過前兩段的耆老訪問與在地資源調查後，將以社區工作坊的形式簡要的先將資料加以整理彙編，形成可用的資訊，以利之後專家學者教授編輯技巧，並讓實際參與的社區居民們能有親身體驗編輯、型塑自己的作品的成就感。

課程表：

日期	時間	內容	講師	時數
○月○日 (星期○)				
○月○日 (星期○)				
○月○日 (星期○)				
○月○日 (星期○)				
○月○日 (星期○)				

註：講師簡介詳附錄

4. 村史的編撰出版：經採集資料之後，由台灣厝文史工作室與文建社區大學文史科系教授等所組成的編輯團負責編撰「文建村田野調查史」。暫訂實體書之編輯內容如下：
- 印刷數量：xxx 份。
- 刊物格式：刊物尺寸為 xx，排版形式為黑色單色排版，採 80 磅再生紙紙張印刷。

5. 成果發表會：於社區大學舉辦成果發表會，主要展覽出此次活動中所有的活動照片、剪影。並進行簡短的簡報，報告此次活動的成效，並將編輯完整的實體書成品發表。

(三) 活動執行進度

	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月
擬訂執行方式與對象					
耆老田野訪查					
在地資源基礎調查					
村史整理與彙編					
村史的編撰出版					
成果發表會					

(四) 預期效益：

1. 藉由田野調查活動、出版之實體書、圖像影像之展示，可以讓社區民眾具體瞭解文建村的點點滴滴，並透過此活動可以連結已有深厚基礎的社區報跟影像紀錄活動。結合在地的國民小學，讓學童透過教師的引導正確瞭解社區的歷史，並作為教學上活生生的題材，以培養社區種子人才，帶動社區發展，營造學習型社區，達到社區文化化、文化社區化的目標。
2. 計畫執行過程中社區居民參與計畫、服務社區時數預計480小時(訪查3組x3人x5天x3小時、資料整理與撰寫3人x20天x3小時、編輯3人x15天x3小時、成果展前置佈展及清場5人x2天x3小時)，完成書籍1本，辦理成果展1場，預計參與人次300人次。

八、經費預算表

經費項目	單價	數量	總價	計算方式及說明
人事費			小計 24,000	
講師費	1,600	15 節	24,000	指導文史調查與撰寫技巧
業務費			小計 115,000	
撰稿費	0.8 元/字	50,000 字	40,000	資料排版與撰稿（委外撰稿人員）
編輯費	15,000	1	15,000	美編設計
印刷費	200	300 本	60,000	成果展實體書面
材料費			小計 13,000	
攝錄材料			10,000	空白錄音帶、光碟、電池
文具用品	3000	1	3,000	耗材、文具等
總計	152,000			

附錄、與本案有關的補充資料：

一、講師簡介(略)

二、其他(略)