

華人搖滾天王傳奇
趙傳



家人間共同的休閒娛樂就是看電視、聽黑膠唱片音樂，「雖然我們家有電視機，但當時也僅有黑白螢幕，沒有更多的聲色娛樂可以消遣。」。而父親也愛看電影，所以經常會帶著我們到斗六各個戲院看電影，國際戲院、遠東戲院等等，那是父親和我們最棒



趙傳在家中排行老四，有三個姐姐，一個妹妹，一個弟弟。回憶在斗六生活的日子，除了到鎮西國小上學外，就是下課後到家附近的溪流去抓魚、去爸爸工作的醫院（斗六大醫院前身—陸軍第八一五醫院）看那些進進出出的人群臉上的表情。「生病時，痛苦難耐，臉部焦慮憂愁，生離苦別的面容，在我小時候，看了很多。」趙傳說，因為這些對人生命的觀察，讓自己後來在歌曲演繹或情感表達上，多了些刻畫人性的情緒。

「我是3歲時跟隨父母親搬到了斗六，那時候，爸爸擔任醫官，媽媽是單純家庭主婦，每天最重要，也是唯一的工作，就是把家中6個小孩照顧好。」

3歲隨父母搬到斗六 小鎮成最美好的回憶

出生：本名趙柏鈞・1961 出生嘉義市・1963 遷居雲林斗六

學歷：斗六鎮西國小
臺北市興雅國中
中國科技大學
臺灣師範大學流行音樂產學應用碩士

經典歌曲：我很醜，可是我很溫柔（1988）
我一直以為你知道（1988）
我終於失去了你（1989）
噢！莎莉（1989）
我是一隻小小鳥（1990）
愛要怎麼說出口（1993）
快樂似神仙（1993）
約定（1993）
勇敢一點（1999）

傑出事蹟：第3屆金曲獎最佳男歌手獎
第4屆金曲獎最佳音樂錄影帶獎
第1位獲邀在北京舉辦個人演唱會的臺灣歌手

興趣：歌唱、打籃球

座右銘：「會當凌絕頂，一覽眾山小。」
詩歌是與靈魂對話，攀登是與自己對話。
給自己設定一個高度
才會看到不一樣的風景。

〈給雲林孩子的一句話〉
肯定自己，為自己架築舞臺，展現自己，永不放棄。

的相處時刻。」，回想走在斗六街道上那屋瓦樓房，店家人聲鼎沸，生意興隆的畫面，至今依然歷歷在目。

彈吉他愛上音樂 鼓勵年輕人不要怕挫折

趙傳國中就接觸吉他，但真正開始學習彈吉他，並嘗試自彈自唱是唸五專時候。「那時候，披頭四風靡全世界。每個年輕人，都會唱上一曲 Let it Be，那時候大姐唸了大學，二姐上北一女，我唸五專，開始玩音樂，常把自己想像成約翰·藍儂，哼唱披頭四的歌。當然，爲了唱好英文歌，也會想把英文練好。」

回憶起當時學吉他練習音樂的執著，趙傳也依循

著自己的經驗來期許自己的孩子，學習樂器。這時的趙傳俏皮的展現出爲人父的驕傲眼神，當女兒彈鋼琴遇到瓶頸或是提不起勁時，就告訴女兒：「妳可以再多練習一點，有一天我們可以在舞臺一起演出。」這樣的要求，希望孩子能夠多一些學習的動力，果真在大女兒11歲那年，也就是2009年，在北京的個人演唱會上，大女兒在舞臺上用鋼琴幫趙傳伴奏了「我是一隻小小鳥」，父女共同演出也



讓父女兩人的感情更加濃郁。「我父親就是如此這般的疼愛

我們，當然也希望孩子能夠健康快樂的展現自己的興趣。」

趙傳說出他的感想，「我也期許未來想進演藝圈的年輕朋友們，都有這樣的信念。肯定自我，不怕挫折，盡己努力，不要有後悔。」

音樂賽初試啼聲 贏得「第零屆冠軍」

現在的趙傳，每天會帶上他心愛的籃球，在離工作室不

遠的籃球場和年青朋友一起打籃球，身著簡單的潮T加 Jordan 球鞋，配合反戴的帽子與護腕，一派輕鬆、時尚打扮。談論起 NBA 球星，不論是跨世代的喬登，小飛俠柯比·布萊恩，還是現在最火紅的勇士雙星，湖人詹姆士或是臺灣的兩大籃球聯盟，趙傳都能和年輕球友聊在一起。

「打籃球是我最愛的運動，除了可以盡情流汗奔放吶喊外，也可以和隊員一起合作，有隊形，有戰法，當然更證明我和這個世代沒有代溝！」

進入歌壇前，趙傳做過貿易等工作，工作之餘和朋友玩樂團，先組團再比賽。

1986年他參加了「功學社熱門音樂大賽」，得到冠軍，受到當時滾石唱片公司關



1990年由李宗盛創作的「我是一隻小小鳥」，讓趙傳的歌唱事業達到高峰！此曲不但紅遍華

小小鳥成神曲 愛唱歌也愛公益

「在我媽媽心中，我應該是最帥和引以為傲的，她總希望我可以開心的去做自己想做的事！」

的潮流外，更因為趙傳具有強烈搖滾加藍調的歌曲屬性，與不受羈絆的狂野嘶吼嗓音，令人振奮。趙傳開啓了華語歌曲一個世代的代表性與意義性。接下來的「我終於失去了你」、「我是一隻小小鳥」連3張專輯，奠定趙傳在華語歌壇的地位，「搖滾天王巨星」頭銜也正式加冕在趙傳演藝光環上。



注，就在這樣的機緣中組成「紅十字樂團」。1987年這項比賽變成了「第1屆全國熱門音樂大賽」，臺灣樂壇許多重要的人物都在這次比賽出線，包括張雨生就是第1屆比賽的最佳歌手，還有邰正霄、姚可傑等。而趙傳就被戲稱為「第零屆冠軍」。

1988年趙傳和潘越雲合唱了「愛情有什麼道理」，這首歌，正式開啓趙傳演藝生涯的一扉門窗，而這一片扣門磚，是趙傳與紅十字樂團，被滾石唱片公司特意安排，為出道做足準備。「如果沒有參加比賽的蠢勁與鼓起站上舞臺用心唱歌的勇氣，說真的，我自己還真不敢面對群眾呢！」趙傳說出多年來的心境。

我很醜我很溫柔 驚艷華語歌壇

同年，趙傳以一曲〈我很醜，可是我很溫柔〉驚艷當時華語歌壇，當時的唱片企畫，重視男歌手外貌與顏值，全部以帥氣斯文，深情款款，滄桑風霜，或憂鬱深沈的偶像，諸如王傑、張雨生，姜育恆、周華健等來突顯形塑，且橫掃歌壇，無往不利。但趙傳反其道而行，以慷慨激昂、嘹亮清澈且具穿透力的搖滾曲風，自成一格且引領風騷。

這首歌曲一出，立刻轟動整個樂壇，除了趙傳的長相與曲風不同於當時風行

人世界，也讓他當年一舉入圍金曲獎「年度最佳男歌手」、「年度最佳專輯」及「年度最佳歌曲」三項，最後獲得最佳男歌手的殊榮。此時的趙傳，已受到大陸經紀公司的注意，力邀他到大陸表演，讓他成為在北京開唱的第1位臺灣歌手。

站上北京首都體育館，3天近6萬人的歡呼與掌聲，挑動了北京歌迷沈寂已久的心，瘋狂的吶喊和舉動甚至動員了保安人員全場戒備維安，連結表演唱會後，在體育館外，都還聚集了上萬歌迷，不願離去。「這是麥克·傑克森來的時候，才會有的場面。」趙傳的經紀人，同時也是他的妹妹回憶起這一段往事，仍津津樂道。

熱愛歌唱也譽滿兩岸，但趙傳更重視公益，921地震時，全臺舉辦10場校園巡迴演唱會，為921災區校園募款、重建校園。2004年，在廣西南寧舉辦演唱會，也將演唱會收入50萬人民幣捐贈給當地龍茗中學，「知識使人脫貧，唯有教育才是國家長治久安之道。」趙傳說。

用歌聲激勵人心 感恩父母品德教育

屹立歌壇超過30年，同一時代的歌手，有的轉入幕後，有的退出歌壇另尋春

天，也有凋零稀落，不再涉入演藝圈的人。唯有趙傳仍持續不斷新的作品問世和歌迷互動，辦演唱會。

雖然趙傳不斷有新的作品和大家見面，不過多數歌迷還是愛聽「我是一隻小小鳥」，因為歌詞「當我嘗盡人情冷暖，當你決定爲了你的理想燃燒，生活的壓力與生命的尊嚴哪一個重要」十分貼近一般人的日常，尤其激勵了那些生活中遇到挫折、沮喪的人，讓他們更勇敢、積極面對人生。

人生的境遇有起有落，沒有人可以一路順遂。曾經趙傳也經歷了事業的低潮，沒有掌聲與人群的落寞讓他情緒陷入失落與孤寂。但他終究走過來，如果沒有那一段的歷程，就不會有那麼多的生命精彩與成熟。「我的人生有兩座高山要攀登，去克服去和面對。一座是音樂，希望能夠突破超越，獲得更多的認同與掌聲，另一座是我的家庭，父母孩子，永遠在我心中最柔軟的地方。父母是



高山矗立在我面前，我也希望我是孩子的高山，捍衛他們，保護他們。」

現在的趙傳偶而也會把孩子帶回斗六，回到他小時候生長的地方，尋找童年時光，向孩子細數著那兒的點點滴滴。

「雖然爸媽很疼我們，但對於我們的品行與待人處事的要求非常嚴格，不許我們欺瞞，不許我們沒有禮貌，更不許我們兄弟姐妹爭吵，家和萬事興。」，「有禮才有理」趙傳也把這樣的教養方式，延續對自己子女的教育。

感謝歌迷期許自己就是個傳奇

唱搖滾歌曲不會用太多的轉音和抖音，也沒有太花俏和變異的轉折技巧，因為，搖滾就是展現自我，用力撕裂每一寸聲帶。

30多年的演藝生涯，造就了趙傳無數的成就。但是，他從未改變過當初進入

歌壇的初衷，「單純自然不做作。」從臺北，唱到北京、廣州、新疆、美國、澳洲……。全球各地的華人，幾乎都聽過趙傳的歌，不論國語、臺語、粵語、英語他都可以完美詮釋，把搖滾的靈魂，淋漓盡致的釋放。

問他要唱到何時，趙傳說：「只要有一個歌迷在等待我的演出，我就繼續表演。」，問他為自己設定了什麼目標要達成，他搖了搖頭，笑笑的揮揮手。他用了他最愛的運動籃球巨星，麥克·喬登說的一句話自許，算是給自己的一種肯定。
我就是傳奇！





2014	出道25年，發行新歌加精選專輯《一顆滾石的25年》收錄25首歌曲，並以新歌〈一顆滾石〉感恩滾石唱片，另外還把自己的招牌歌曲製作為電音版本，是國內音樂史上一大創舉。
2015	參加中國大陸電視節目《隱藏的歌手》錄製
2016	參加湖南衛視《我是歌手》節目錄製
2019	同年10月參加江蘇衛視《蒙面唱將猜猜猜》錄製
2021	錄取臺灣師範大學流行音樂產學應用碩士在職專班
2021	4月發行第14張國語專輯《老不休》
2022	8月在臺北流行音樂中心舉辦《趙傳2022人生大夢》演唱會

大事紀	
1986	籌組紅十字樂團，同年該團獲得「功學社熱門音樂大賽」冠軍（註：此音樂大賽更名後於1988年舉辦「第1屆全國熱門音樂大賽」）
1987	加盟滾石唱片
1988	第1張唱片〈我很醜，可是我很溫柔〉銷售超過30萬張。
1991	榮獲第3屆金曲獎最佳國語男歌手獎
1992	以〈粉墨登場〉一曲獲得第4屆金曲獎最佳音樂錄影帶獎
1998	和李秉蓁結婚，婚後育有兩女一男
2003	《滾石香港黃金十年·趙傳精選》
2009	成為第1位獲邀在北京舉辦個人演唱會的臺灣歌手。
2012	離開滾石唱片，加盟華納音樂，推出專輯《音樂武俠》成立旋風音樂公司為自己的工作室

