COVER STORY

洄鄉。留鄉。異鄉成故鄉

2020十二月號 |

COVER STORY 洄鄉。留鄉。異鄉成故鄉 / 大地之聲（用擊樂演奏譜出雲林的旋律）・雲林良品（雲林，給你更安全優質的選擇）・雲林工事（小人物大故事）・城市放大鏡（說走就走：雲東經典步道森呼吸。雲西海陸深度微旅行）・生活零距離（作夥享幸福的笑聲）・特別企劃（滿足你的味蕾－食在好用心 日日甜甜）

實現對生活美好的想像 NO.1

創刊號 DEC.2020

雲林 | 生活

YUNLIN LIFE

雲林良品

必　是　精　品

透過評鑑認證活動嚴選雲林在地特色優質團隊及商品，以行銷規劃打響品牌與各項通路，幫助在地業者並推廣雲林良品，打造經濟價值躍上世界舞臺。

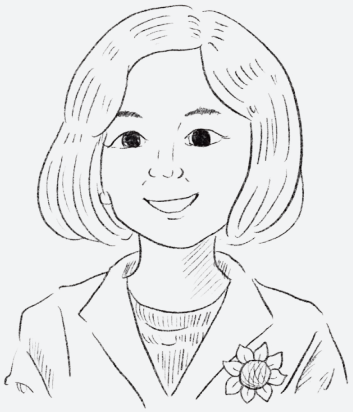
雲林良品　雲林良品　電商平台

雲林縣長
張麗善
熱情推薦

雲林上場 It's Our Time
雲林縣政府 廣告

縣長的話 PREFACE

在土地生根
為雲林深耕



有人說，雲林不是旅遊景點，而是家。生長在雲林這一片土地的我，跟大家一樣，心裡都知道即便外頭再美麗的景緻，也比不上雲林的家鄉味。首發雲林縣刊要以全新角度出發，用新編排、新觀點詮釋，讓讀者看見雲林，再次走進雲林。

當面臨全球人口老化的問題，如何有好的照護、健康的身心是我們更在意的事，也因為這樣我們以「樂活」的角度看待，視長者如珍寶，鼓勵青年回到雲林、留在雲林、更要常來雲林，本刊這一期封面故事要帶給大家從洄鄉、留鄉、異鄉的視角介紹，看這些因為雲林留下的人如何繼續生根，以及雲林良品品牌建立、推廣，還有超前部署讓孩子享有舒適學習環境等等，都是照顧雲林的方式，我們縣府團隊也會持續努力深耕，縮短你我之間的距離，雲林，應該被更多人看見。

有空就來雲林走走吧！我們用家的感覺歡迎你。

DEC 2020 雲林縣長 張麗善

創刊號 DEC.2020

CONTENTS

現在 開始
實現對生活美好的想像

08 封面故事 COVER STORY
洄鄉。留鄉。異鄉成故鄉
10 / 洄鄉 好蝦冏男社
14 / 留鄉 古坑國蘭產銷班
18 / 異鄉成故鄉 自然生活工坊

01 縣長的話 PREFACE
01 / 在土地生根，為雲林深耕

04 藝 | 雲林 ARTIST
04 / 大地之聲 – 太日樂集
用擊樂演奏譜出雲林的旋律

22 雲林良品 YUNLIN GOODS
22 / 雲林，給你更安全優質的選擇

24 雲林工事 CONSTRUCTION
24 / 小人物大故事

26 扎根雲林 TAKE ROOT
26 / 樟湖生態國民中小學

30 城市放大鏡 CITY ZOOM
30 / 說走就走：
雲東經典步道森呼吸
雲西海陸深度微旅行
34 / 一起親水擁有綠
36 / 從周遭開始改變

38 生活零距離
NO DISTANCE BETWEEN US
38 / 作夥享幸福的笑聲
42 / 落地生根，用愛滋養

46 特別企劃
SPECIAL PLAN
46 / 滿足你的味蕾 | 食在好用心
日日甜甜–專屬雲林的便當

雲林 | 生活
YUNLIN LIFE

發行人 | 張麗善　總編輯 | 廖淑玲　編輯團隊 | 雲林縣政府新聞處
發行地 | 雲林縣政府　雲林縣斗六市雲林路二段515號　+886 5 552-2000
企劃製作 | 捷威國際數位整合有限公司　印製 | 唐采印刷事業股份有限公司
GPN | 2010901250　ISSN | 2709-5363

PRINTED WITH SOY INK
著作財產權歸屬雲林縣政府所有, 未經同意不得轉載, 數據來源為中央政府單位和雲林縣政府, 資料更新至2020年11月止
本印刷品採用再生紙及大豆環保油墨印製, 為愛護地球資源盡一份心力

ARTIST -- 藝 | 雲林

大地之聲

用擊樂演奏譜出雲林的旋律

太日樂集

Tai - Jih Percussion Group

採訪撰文 — 林映璇 · 圖片提供 — 雲林縣政府、張家斌（特別家斌）

很難想像在周圍大多綠油油一片的雲林會有打擊樂團，正如團名「太日」，他們以大地為母，太陽為意象，太日樂集的團長張呈遠及團員們從小被雲林文化滋養，很清楚的知道雲林擁有豐富的台灣傳統文化，如今，正在家鄉–雲林的舞台上發光發熱，讓更多人看見雲林的藝文展現。

稻田中鏗鏘有力的鼓聲

起初，張呈遠選擇留在高雄樂團工作，幾年後，他不禁想「難道我就只要這樣？」，偶然一次的機會被一句「你不是這裡人」間接否定長年的努力，讓他省思許久，也促使他下定決心回雲林。然而，身上叛逆的因子並沒有讓他停下腳步，反而邁開步伐四處走遍雲林各個藝文空間探訪各個團隊，2011年便成立了太日樂集，一開始落腳斗六，借用鎮南國小、社區活動中心練習，直到2019年才搬到虎尾，成立了真正屬於自己的排練場地，鄰近農田，與自然為伍。

由於當年張呈遠受老師影響，對於藝術的渴望早已在心中發芽，不是漫無目的的生長而是逐漸有了屬於自己的輪廓。在樂曲創作領域上，為了定位出與其他打擊樂團不同之處，張呈遠將他在雲林所見過的風景、從小到大走過的地方化作節拍、音符，透過表演訴說他心目中雲林的模樣。歷經一路的演出，終於在2019年太日樂集榮獲雲林縣文化藝術獎音樂類首獎，肯定他們一路走來的努力。

為了展現雲林的文化，這群由雲林出發的團員，收集各個雲林的特色，融合自然元素，將鳥、蟬、風的聲響結合成打擊樂，運用不同的樂器，加上創新理念，將打擊樂變得多元有趣，一步一腳印，走得踏實，更秉持著「傳統、創新、多元」的表演風格，讓打擊樂並不只是鼓聲的震撼，而是可以將雲林傳統特色展現出來，散發出雲林的文化氣息，從田野間將擊樂演奏走向國際。

藝術總監 張呈遠

太日樂集 -- 小檔案

Tai – Jih Percussion Group

太日樂集於2011年由藝術總監張呈遠創立，為雲林縣第一個新式擊樂演奏團隊。以雲林人文、風景、文化等為元素，創作出屬於雲林人的音樂，並藉由樂器演奏，運用撼動人心的鼓聲、響徹的鑼鈸、嘹亮的笛聲，融合多種元素、媒材、樂器、舞蹈編排出一首首動人的音樂！多次與在地舞團、以色列密斯特律劇團、國內外知名演奏家、阮咸演奏家、箏樂團、布袋戲團、雲林民族管弦樂團等等團隊合作，佳評如潮！

藝術與環境合而為一

生活即是一場盛宴，你有多久沒親近大自然？在雲林虎尾，一場結合歷史建物的表演吹響號角，展開第一步。那要怎麼演？沒有豪華座椅、沒有華麗的佈景、更沒有冷氣吹拂，帶給你的是最原始的森林藝術之旅。由太日樂集於流動藝術饗宴演出《圓起》，在全國僅存酒精槽的虎尾糖廠，融合多元藝術的呈現，不論是靜態、動態、有聲、無聲，以及與視覺環境結合，「自然、生活、音樂、心靈、森林、感受」讓觀眾心境合一，藉由藝術的流動，帶來美的饗宴。

戶外空間精彩表演顛覆一般人對於藝術的想像，酒精槽為1925年東亞地區最大規模的酒精工場，因太平洋戰爭期間被重點轟炸嚴重損毀，1958年再整建，因為全國僅有，加上具有歷史、文化、藝術價值，雲林縣政府2016年將它登錄為縣定古蹟，透過環境劇場的演出與解說，讓鼓樂、空間融入一場時空之旅，擁抱山林、陽光、大地，也讓空間和藝術有新的關係產生。

流動藝術饗宴第三部曲跳脫前面兩場框架，以自然景觀為舞台，並以「綻放」為主題，搭配著成龍濕地優美的環境，進行一場環境議題探索、音樂薰陶的藝術饗宴。透過環境的導覽解說，深入介紹成龍濕地的成因以及現況外，更帶領參與活動的民眾了解成龍濕地著名裝置藝術。

每一次結合環境表演，太日樂集必定會以恭敬的心於表演前環繞整個環境，感受場域給的氛圍。

圖1.不僅表演，連同整個服裝、姿態，以最自然的方式融合多元藝術呈現於虎尾糖廠酒精槽，讓觀眾心境合一，藉由藝術的流動，帶來美的饗宴。圖2.3.太日樂集於成龍濕地融合環境，以氣勢磅礴的鼓聲節奏為表演帶來精彩的演出。

1 2 3

無牆美術館

藝術早已打破了形式間的藩籬、框架，太日樂集以創新思維帶來全新的感官體驗，體會大自然，讓雲林民眾更親近藝術，多了互動的機會，賦予空間更多想像，「美」更加落實於每個鄉鎮，藝術也不再侷限於一個場域內，成為無牆美術館。

雲林縣政府希望透過更多與藝術家的結合，用不同方法讓媒介延伸出去，製作一個屬於雲林藝文活動整合跨域平臺，明年度你可以頻繁的接觸到「流動藝術饗宴」，它不只是一個讓你現場可以看到裝置藝術的策展，也會是一個精彩的節目，藉由網路串流，沒有時效性，讓雲林藝術家更廣泛被看見，讓美學帶來更多可能，一起與藝術家成為這塊土地的守護者。

太 日 樂 集 Tai – Jih Percussion Group

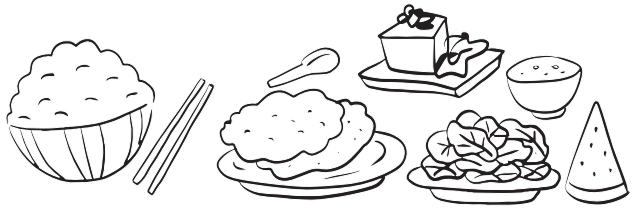
太 日 樂 集 @joejoe7969

躍上・世界舞台

近年興起一股返鄉浪潮，各個縣市亦推出多項針對青年回鄉的經濟支持，希冀驅動更多人回鄉投入在地產業，看見地方特色。在青年、農業、社區等各個面向，雲林縣政府也推動不一樣的策略協助，促使雲林以不同的樣貌展現。

一日中的三餐總有一樣來自雲林，現代人對於市場，早已不像以往再熟悉不過，轉而是被超市、賣場取代，若臨時媽媽交代買菜任務，顏色飽滿的新鮮農作，該如何正確選出呢？你知道花生是來自於雲林哪個鄉鎮嗎？生長的時節又是什麼時候？該如何用「吃」，嚐出故鄉氣味與土地精神呢？

跟土地最親近的雲林，孕育著數不清的物產，你我的生活中更與雲林有著密不可分的關聯，那這些豐沛物產背後的“生活哲學師”是如何堅持著信念，如何突破現有的困境，持續努力不懈地為這片土地耕耘打拚，我們才能品嘗到最優質的蔬果魚肉，看見不一樣的可能性，讓我們大聲地說，我們都來自雲林！



雲林

你生活每一天都與其息息相關

跟你說個超蝦的故事

好 蝦 冏 男 社

回鄉

「熱情」這兩個字是對好蝦冏男社負責人李富正的第一印象，像是已經植入他身上的基因，讓他自帶正能量不論遇見什麼樣的難題，都能排除萬難。家是他心中的避風港，他明白無論在外多遠、多久，他的心始終都沒有離開過「家」，讓我們一起從他的視角走進口湖的生活日常。

哩厚！我們這裡是生態養殖 吃蝦、抓蝦都可以哦！

好蝦冏男社負責人 — 李富正

採訪撰文 — 林映璇 · 攝影 — PEI HUANG

泅家打造好蝦夢

長大後，我們離鄉背井唸書、工作，慢慢的與家拉開距離，只剩逢年過節返鄉時，才能看見記憶中的景色，然而猛然回頭望，稱為家鄉的地方，是既熟悉又陌生。泅鄉這一條路上並不簡單，不論是城市的拉力或是經濟上的阻力，都像是在考驗著泅鄉人的腳步。看著車窗外風景由高樓大廈逐漸轉為稻田、魚塭，順著海風吹拂，彎進鄉間小路，矗立於池中的白鷺鷥彷彿早已在等著我們的到來。

「家」始終是阿正心之所向，回到家鄉後，看到的景象，是一個不斷被超抽地下水，生態失衡毫無生機的地方，他心裡想「這已不是我記憶中的家鄉」。而在一場同學會後，或許是人多簇擁之下的氛圍，一群古意老實的七年級生點燃熱情的心，擁有無懼的力量，憑藉著信念及堅持，開啟泅鄉路，儘管沒有任何養殖經驗，他們往前跨出第一步，「做，就對了」。

回饋自然與家鄉，建立土地情感連結。

打破傳統
以自然生態法則友善土地

想當然一群毫無相關背景的人踏入養殖圈，哪有這麼簡單，前幾年的收入可以說是慘賠。早期的養殖方式導致藥物殘留環境，以致於需要休耕、養地，為了汲取相關專業知識，阿正主動進修，透過課程了解萬物皆由「環境、氣候、病原體」為生態循環，因此決定以自然生態的手法養殖無毒蝦，不使用藥物，以放養多種生物的方式，讓生物特性互相補位，維持水池內的生態環境，但這樣的想法在以往用慣行養殖的阿公眼中，既不認同也不支持，對於大多數養殖業觀念認為收成愈多收入才相對的多。儘管如此，阿正依然堅持自己的信念，將挫折化作經驗的養分，透過時間累積慢慢的讓土地恢復生機，現在魚池中不只有蝦，還有藻類、虱目魚、吳郭魚、文蛤等等，還有夜鷺、白鷺鷥覓食，形成一個完整的食物鏈。

當魚池生態逐漸成形，舊有的鰻魚池成了財庫池，提供遊客享用餐點的最佳位子。「堅持」讓阿正開啟新的一片天，阿公也慢慢接受成了他的養殖顧問，家人間彼此的關係更加緊密。阿正用自己的方式「選你所愛，愛你所選」，繼續在口湖耕耘回饋家鄉，建立與土地深厚的情感連結。

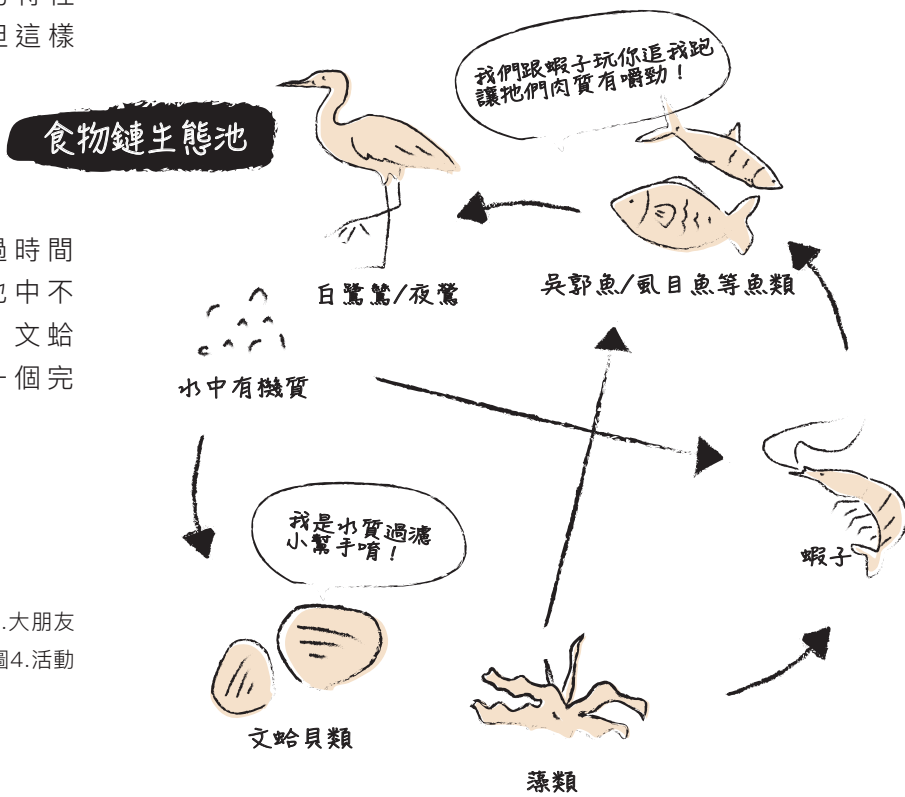


圖1.經過自然生態環境淘汰後的無毒蝦健康又美味。圖2.大朋友小朋友捲起褲管踏入池中，透過闖關遊戲抓好蝦。圖3.圖4.活動結束後坐在戶外空間品嚐豐盛蝦料理。

整隻的超大肥美蝦仁
外面買不到的喔～

好蝦登場！道地海口味

維持生態池需要時間的磨練，隨著穩定的生態養殖後，阿正更「大膽假設，細心求證」，一步一步執行心中的藍圖。除了生鮮蝦，藉由多角化經營，垂直水平整合養殖業，陸續延伸蝦產品，從產官學著手，透過產銷履歷認證、技術性的開發、產品的研發，讓更多人認識好蝦冏男社的無毒蝦，同時提高民眾的黏著度及忠誠度。更結合理性與感性的傳遞，以大眾接受的模式將抓蝦趣味化，因此每年的赤腳季，你可以在口湖感受海風，透過遊戲的方式，赤腳走進魚塭抓魚蝦，逛海口郎小農市集，聆聽好蝦輕舞台音樂會，還有達人傳授好蝦知識秘訣，讓您知道買蝦、挑蝦的眉角，最後少不了享用鮮美的好蝦餐點自助Bar，無毒蝦搭配雲林優質白米飯、地瓜等在地農產，還有多樣的好蝦伴手禮，其中入選為雲林良品的鮮蝦炊粉，有著市面上吃不到的超大蝦，趕快把雲林好味道帶回家！

雲林縣政府集結雲林山、海、平原及在地特色店家，推出多條旅程，雲林一日遊，你可以到雲東經典步道享受大自然的寧靜優美，也可以走訪雲西來一場海陸深度「微旅行」，帶您走進巷弄品嘗特色美食，深度體驗雲林豐富的物產，感受最樸實道地的人情味。→ 微旅行傳送門P30

好蝦冏男社

好蝦冏男社

雲林縣口湖鄉梧南村東興路1號

0922–732776

雲林良品
按讚獲得更多良品消息！

COVER STORY — 封面故事

留鄉

古坑國蘭產銷班

市面上常見蘭花種類有蝴蝶蘭、文心蘭，花朵如蝴蝶翩翩飛舞的姿態受國人喜愛，多以鮮豔的顏色綻放，鮮少有國蘭的身影，頂多在白色場合上當一個小配角。雖然不常見，但國蘭可是在花卉外銷上具有一定的產值。面臨人口外移的狀態，古坑有一群留鄉人，這群人默默在生長的家鄉，努力養植花卉，為台灣在國際上留下一席之地，透過古坑國蘭產銷第十班班長黃威朋及他的父親黃聖景分享，開啟古坑的國蘭世界。

留鄉耕耘 與土地和諧共處

古坑國蘭產銷班 — 黃威朋

採訪撰文 — 林映璇 · 攝影 — 張修銘

圖片提供 — 黃威朋、雲林縣政府

大部分人對於雲林的印象，多以農業大縣為記憶，不說你不知道，雲林不只是全台農產品的重要產地，花卉在外銷上的表現也是不容小覷，這次來到生產國蘭的生產地，一窺國蘭生產背後的秘密。隱身於古坑的國蘭，嬌小秀氣，還有一股淡淡的清香，國蘭可以從花期、葉型等判別，種類繁多，因異變性強，每年不斷持續增加新品種。

說到國蘭，黃聖景滔滔不絕的說起對國蘭的栽培經驗，三天三夜也說不完的國蘭經。於民國74年左右，他花費五千塊買兩株國蘭，五千塊的幣值讓太太驚呼快一個月的餐費就這樣不翼而飛，早期花卉被視為一種藝術品價格不菲，隨著生產量增加，價格跌落後慢慢轉為消費品，可惜國內市場銷售較為低迷，因此以外銷為主力。而後國蘭栽培逐漸交棒到黃威朋身上，然而這份經驗傳承，黃威朋並不因此感到滿足，即使平均一個月休息不到2天的時間，只要一有空檔，他便上網蒐集資料了解最新的訊息，透過黑網網室種植栽培，也不定期與農改場、農友交流諮詢，不斷在栽培過程中，從用藥、施肥、觀察材體等方式解決問題，以致於累積至今五分地的國蘭王國。

透過花藝找到國蘭的可能性

古代文人稱梅蘭竹菊為四君子，其中「蘭」便是國蘭，依據其特性被寄託為高潔的情操，且具有「王者之香」。由於受到消費喜好、花期、外觀等因素，外銷市場集中於韓國、中國。隨著都市化發展，室內空間受到侷限，韓國小型盆花需求增加，據黃威朋說，盆花不超過電腦高度在整個空間是最合適的，對於視覺上不會造成壓迫感，也因此國蘭在韓國很是受到歡迎。中國則是將國蘭結合茶、書法等文化面結合行銷，從文化面誘導民眾消費，促使國蘭市場提升。

國蘭耐寒、高潔典雅，如黃威朋栽培國蘭精神，有鑒於對國蘭的熱愛及疫情影響，他積極拓展新興市場，透過國蘭組合盆花應用訓練課程，運用國蘭組盆方式，塑造為雅緻的家庭擺設，希冀藉此引導民眾對於國蘭擺設有不同看法，進而看到國蘭之美，未來還要創造不同內銷契機，在蘭海中找尋新的定位。

振興花卉新契機

國人用花習慣上，多集中於節日或者重要婚喪喜慶場合為主，平日購花妝點家中擺設較少，受疫情影響航班減少，花卉出口量大幅降低，為振興花卉產業鏈，雲林縣政府先行與花卉業者座談了解農民面臨的困境與需求，協助向中央爭取運費的補助、權利金的減低外，並和農糧署推出各種振興方案，包括推廣國中小學校園花卉教育、協助農業產銷班到雲林縣內政府單位或公眾遊憩景點、重要交通節點佈置花卉展示，甚至贈送醫護人員花禮等，縣府期盼透過幫助花農走出困境的同時，也藉由『小花效應』來舒緩民眾在疫情期間緊張的情緒，讓雲林花卉在國內市場亮麗上場。

1

2

3

圖1.國蘭藉由花藝組盆提供消費者新選擇。圖2.每盆國蘭在細心照料之下，將前往國外大展風采。圖3.為振興花卉產業，進行校園花卉教育推廣活動，帶領小朋友認識在地生產花卉。

蘭 科普

花瓣型

荷瓣–似荷花瓣、梅瓣–長寬比例小、仙瓣–瓣端稍尖、素心瓣–唇瓣單一顏色、奇瓣–花瓣多瓣或多唇瓣

花色

大致區分正常花（綠底彩色斑點）、素花色花（整朵同樣顏色），依種類有所不同

葉型

立葉、垂葉、調羹葉、扭葉、燕尾葉、水晶葉、龍葉等

介質

花生殼、石頭、樹皮、水苔等

資料來源：本刊整理

走進虎尾建國眷村
燃起昔日記憶

異鄉成古鄉

自然生活工坊

在苗栗出身的劉志謙，從求學時期開始，早已習慣在異地生活的日子，在外生活當然不比家鄉來的輕鬆，卻也因為異鄉的溫暖、感動，讓他不顧一切留在雲林，用愛家鄉的精神轉為前進的動力，以熱情打破被時間洪流掩蓋的虎尾建國眷村，從不同的角度看待眷村，演繹出更多的可能性。

在異鄉耕耘

實踐別人的返鄉夢

自然生活工坊執行長 — 劉志謙

採訪撰文 — 林映璇 · 攝影 — 張修銘 · 圖片提供 — 雲林縣政府

「返鄉」或許是大部分人心中的期待，對於自然生活工坊執行長劉志謙來說，家鄉的定義沒有那麼執著一定要回「家」去做些什麼，雖說求學經驗過程大多在外地，但也因為交通上的便利性，沒有太多返鄉企圖。原本對土地人文、鄉土意識即保有高度關注的劉志謙，仍選擇留在雲林，這一處他再熟悉不過的生活氛圍及朋友圈。對他來說，雲林已經成為他落地生根的家，為了更靠近這片土地，劉志謙無所不用其極，盡自己和團隊的力量連結各個資源，讓眷村重拾以往的熱鬧。

原在雲林就學的劉志謙，畢業後參加大專生洄游農村競賽，進而認識虎尾北溪社區，在與居民互動的過程中，同時也接觸到鄰近北溪的虎尾建國眷村，雖然沒有立即展開行動，卻在心中種下一顆想保存眷村的心。另一個留在雲林的契機，則是看見在自己的家鄉苗栗，也有一群人默默地在關懷鄉土，為在地文化付出，更加深自己留在雲林的動力。劉志謙說關心在地事務其實不一定要返鄉，因為替別人家鄉努力的同時，一定也有人在我們的家鄉努力、服務，將心比心，也會有相對的回應，因此沉寂已久的虎尾建國眷村逐漸被打開且看見。

用盡資源的改變與堅持

埋藏在蔥蘢樹木的眷村
要如何嶄露頭角重新開始？

昔日曾有五千多人的虎尾建國眷村，在2005年完成公告徵收補償後走入歷史，早已荒廢許久，原本劉志謙對眷村的認識始終不得其門而入，還好，因緣際會下遇到也希望保存眷村的在地人，秉持著滿腔熱忱建立起連線的橋樑，透過討論、資料彙整及基礎調查蒐集，找到搬離眷村但留在虎尾的居民，依序建構眷村的資料庫。隨著時間漸長，不斷走訪當地居民、眷戶，把他們聲音匯集起來，啟動如廢墟攝影展等的小型計畫，藉由擾動開始讓虎尾建國眷村受到注目，終於，在2015年虎尾建國眷村登入文化部文化資產局的文化保存，列入文化聚落。

幸好，從保存到持續辦理活動的過程，眷村逐漸受到關注，其背景歷史脈絡也都被一一挖掘出來，劉志謙團隊透過每個階段性的任務，維持活化眷村的熱度，點亮新的契機。現在眷村不定期辦理活動，以劇場式的情境氛圍取代生硬的導覽模式，帶領大家回到眷村生活。又或者人生故事屋的展覽，透過話筒採集在地的聲音，將這些屬於在地的故事，轉化為音樂創作的方式展示，還可以從眷菜DIY品嚐那個年代的味道。轉個視角看待眷村，藉由不同類型的活動，讓眷村生命歷程被保存下來。

導入新媒體，延續眷村的生命記憶

從硬體改善來看，雲林縣政府挹注相關資源，不只「再造歷史現場計畫」，還有「眷村前進工作站駐地計畫」、「眷村文化地景重塑及景觀綠美化」、「再造歷史現場修繕」及「軟體培育及營運」等計畫推動眷村再造活化。昔日留下的建物，結合新媒體技術呈現「新媒體藝術眷村」，例如於防空洞內以科技投影訴說過往虎尾機場歷史，利用建物特有之穹頂及兩側壁面，呈現出場景氛圍，感受戰機與轟炸機呼嘯而過的震撼力。「請回答1959」VR體驗裝置則是藉由穿戴VR頭盔重現訓練播報兵教學場景，體會參與發報任務過程的眷村生活記憶。

虎尾建國眷村未來將持續透過各方面資源整合，規劃成青創、藝文與眷村文化基地，提供聚落工作場域，讓雲林在地青年可以留鄉，也希望眷村後代有機會返鄉回到雲林虎尾這個眷村聚落。

隨著時代變遷，世代更迭，原眷村的生活記憶以創新的手法轉譯為下個世代能產生共鳴的活動，這塊土地將持續累積，期待虎尾建國眷村醞釀出更大的聲量，讓更多人看見眷村的可能性，讓它在當地人的生命過程中，繼續扮演著不可或缺的角色。

1
2
3

圖1.免廢市集讓大家將用不到卻還能使用的舊物與其他人交流交換。圖2.虎尾建國眷村以多媒體播放結合虛擬實境軟體的運用，在防空洞中讓民眾體驗過往戰爭情境。圖3.環境的營造重新讓虎尾建國眷村獲得新生命力。

虎尾建國眷村

雲躲

YUNLIN GOODS

雲林良品

雲林，給你更安全優質的選擇

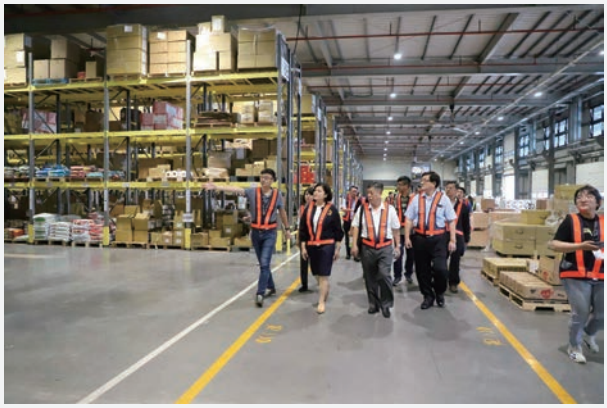
撰文 — 徐曼紋 · 圖片提供 — 雲林縣政府

每天飲食是生活中缺一不可的一部分，大快朵頤的同時，曾想過這些料好味美的食材產地來自哪裡嗎？面臨全球化市場，雲林縣政府正如火如荼塑造「雲林良品」品牌形象，透過評鑑活動鼓勵廠商持續發揚雲林特色，且海納各地優質團隊及商品，協助在地業者融入雲林良品品牌。

品牌加值升級 推向海外市場

品牌的建立有助於消費者對於商品的認識，也能協助消費者記憶點，囊括許多產物的雲林，早已是一個品牌象徵，而雲林縣政府早已意識到創建品牌精神的重要性，因此積極推動「雲林良品」，透過認證機制協助業者導入雲林良品品牌，提高附加價值與市場區隔，並透過行銷推介、規劃塑造打響「雲林良品」品牌形象。

除了建立機制，縣府也積極媒合各通路及貿易管道，將榮獲雲林良品之產品透過共同行銷及通路將各項雲林良品上架到百貨、超市及電子商務平台，按照產品與廠商不同需求，媒合適合的通路，形式有批發、入菜、上架與零售等，滿足業者、產品特性與通路的需求，達到最優化的效益，並規劃設置雲林良品電商平台，同時推廣實體通路與網購平台，積極打開國內、外銷售通路，更希望拓展國外行銷管道，躍上世界舞臺，讓更多人認識並認同雲林良品，成為大眾信賴的品牌同時為雲林經濟創造無限商機。



1 2 3

圖1.雲林良品透過外銷通路，將優質良品推薦給全世界品嘗，如斗六文旦外銷新加坡封櫃啟運。圖2.縣府至新北市瑞芳「物流共和國台北園區」參訪，汲取經驗，升級雲林農產食安與外銷。圖3.2020雲林良品發表記者會暨授證典禮，從眾多商品中選出10家金讚獎及30家禮讚獎。

鎖住產地到餐桌的美味

整個食品供應的過程，並不像買賣這麼簡單，過程中從蔬果種植、生產、採收，後端還包含運輸、貯藏、製造、包裝等，攸關食品安全問題，品質管理也不容忽視。產銷通路需有適切的冷鏈物流體系以支援穩定農產品，讓優質的雲林農產品遞送至消費者的餐桌上時，仍保有新鮮甜美的好滋味，促使國人選用在地蔬果，與在地農業共好，並走入全台各地的零售通路。這一塊是雲林努力推動農業政策的方向，為此縣府輔導冷凍業者，於斗南設置冷鏈物流廠，建立產製儲銷一條龍體系，透過契作保障農民收益，有效延長農產品保存期限，解決產銷失衡問題，為外銷做準備。

雲林良品
線上購物
facebook
給你更安全優質的選擇　良品都在這~~不要猶豫買起來！

品質把關 絕對用心

雲林工事

小人物大故事

每個環節缺一不可的品質維護

一天所需皆仰賴百種職業完成，環顧周邊的建設、交通要道，必須靠多少人來完成，為公共安全品質把關，他們不習慣說，只知道發揮自己最大的力量，一步一步完成。

雲林打卡新地標

雲禾大橋

- 連結虎尾鎮高鐵特定區與二崙鄉
- 全長174公尺、寬26.7公尺，塔高30公尺
- 外觀為金黃色象徵農業的“稻穗”造型

2019 金安獎 優等

2019 金質獎

撰文 — Nancy Tseng · 圖 — 雲林縣政府

串連路網 便捷交通系統

重大公共工程的興建不僅是硬實力的展現，還能打通城鄉之間的任督二脈，串連雲林縣交通網絡。雲林縣幅員遼闊，來往交通以路網最為便利，因此在建構整個雲林路網上，針對交通改善問題是雲林縣政府相當重視的問題之一。

「雲林縣高鐵站區北側道路改善工程」是雲林縣內規模最大的公共工程，所以從施作開始便設定目標，不單只是要求工程完成，更要求執行過程必須符合國家的規定、規範，當然，整體工程對職業安全衛生的投入，回饋到的是現場施工人員的安心，帶動施工效能提升，整個工程零職災，為此雲林縣政府與整個設計監造團隊至施工團隊，無一不卯足全力努力讓整體工程過程品質更好，且在有限資源下，參與國家級工程獎項評比，包括參加第19屆公共工程委員會公共工程榮獲金質獎及第13屆勞動部職業安全衛生署公共工程金安獎佳績「優等」肯定。

雲林縣高鐵站區北側道路改善工程

- **獲19屆公共工程委員會公共工程金質獎**
- **獲13屆勞動部職業安全衛生署公共工程金安獎**

其中項目為跨新虎尾溪景觀的雲禾大橋，連結虎尾鎮高鐵特定區與二崙鄉，通車後，從二崙到高鐵站大約只要5分鐘車程，透過高鐵連結一日生活圈，讓雲林縣無論是往北、往南都更順暢，期盼提升生活機能，帶動地方發展。

突破艱難 解決20年難題

雲林古坑草嶺擁有特殊地形，以及美麗的自然生態樣貌，縣道149甲線為古坑鄉樟湖往來草嶺之重要路段，自921大地震後受災中斷，以至於遊客減少，居民行車往來也相當不便，為完善古坑鄉交通網路及觀光發展，雲林縣政府擬定149甲線復建三部曲，包括原路修復、全段恢復通行與橋梁新建，從辦理「縣道149甲線25k+750~26k+600路段修復及改善工程」開始，除了新建鋼橋、明隧道及道路修復等工作外，配合前後段災害工程之整治，完工後可恢復通行，便利民眾到草嶺，為古坑地區注入新能量。

縣道149甲線修復及改善工程

- **獲14屆勞動部職業安全衛生署公共工程金安獎**

同時再度榮獲第14屆公共工程金安獎，連續兩年獲得金安獎的肯定，也證明致力於職業衛生安全的提升，可以讓施工團隊於工作時更加安心外，亦提升整體工程的效率。縣府也期盼帶動雲林縣施工廠商自主管理風氣，達到保證品質及落實職業安全，共同提升公共工程職業安全衛生的品質。

扎根雲林

採訪撰文 — 林映璇 · 攝影 — PEI Huang
圖片提供 — 陳清圳、雲林縣政府

為孩子找到自信

以茶園為鄰的馬卡龍學校 樟湖生態國民中小學

循著蜿蜒山徑，經過無數鬱鬱樹木，終於看見樟湖生態國民中小學指示牌。從鄰近高處眺望，樟湖國中小如置身在山間的馬卡龍，繽紛醒目的顏色像極了孩子們朝氣的模樣。台灣偏遠地區的學校，大多面臨著裁併學校的困境，面對整個社區人口結構老化、招聘不到教師等問題，投身實驗教育十多年的陳清圳校長，深信唯有在適合的情境中，孩子的生命能量才能被引導出來，也因此踏上偏鄉教育這條路，在古坑山區守護孩子們的教育。

萌芽中的力量

偏鄉學校多半不是教師心中的第一志願，不但位處偏遠、教學資源相對不充足，還必須面對併校裁撤、收攤的危機！是什麼樣的動力，讓陳清圳校長在古坑的學校一待就是十幾年，將危機化作轉機，讓校園充滿孩子們的笑聲。

八八風災後，樟湖國小原校區校門滑落，成為危險區域。在雲林縣政府及張榮發基金會的協助下，於原校址五公里外建校。於民國108年由雲林縣政府、誠致基金會、張榮發基金會及樟湖社區共同努力下，引入美國KIPP(Knowledge Is Power Program)學校理念，成為公辦民營實驗型學校，國小部為台灣第四所KIST(KIPP Inspire School in Taiwan)學校，國中部為全台第一所KIST學校。

當校長接觸孩子進一步的談話後，一些計畫在他心裡悄悄地醞釀著，有別於一般的課程，給孩子一份不在教室的作業，學生透過專題研究、自主服務旅行、合歡群峰課程、單車走讀課程，這些不在課本上的實踐，讓孩子在過程中逐漸透過自身力量找到答案。從訪談中，我們感受到陳校長對於教育的熱忱與堅定的心，或許是以往跨領域的經驗值讓他更能夠站在對方的立場想，他身上有著許多超過身為教育者的想像，不為別的，而是希望藉由更多的力量，讓孩子回到學習主體上。

絕望中找希望 點亮偏鄉教育

支持實驗教育 拓展孩子無限可能

偏鄉教育學習背後不單是學校教育問題，還包含家庭與社區型態等問題，若是以都市教育模式複製，往往成為填鴨式的給予，只是為了考試而學習，並未能激發孩子好奇的心。偏鄉教育是一條永無止盡的路，陳校長不是喊口號，而是更多的實踐，秉持「自主能力培養與知識邏輯建構」的信念，發展出更多在地化及生活連結的特色課程，真正從學習興趣延伸，要繼續以實驗精神開創更多的可能性，讓孩子們寫下自己生命的故事。

歷經短暫的訪談，樟湖的故事彷彿濃縮成一杯甘醇的古坑咖啡，苦味後是回甘。在樟湖的這一天，從陳校長言談中，我們看到的不是偏鄉，而是更多與地方連結、孩子自主學習的心，「看見孩子成長與轉變，一切的辛苦都值得」陳校長炙熱的眼神說著，而我們也期待樟湖國中小的學生不斷淬煉，幻化為螢火點亮古坑鄉的山頭。

1
2 3

圖1.樟湖生態國中小以行動咖啡走遍台灣，協助古坑小農行銷咖啡，第一站至雲林記憶cool，張縣長到場給予支持鼓勵。圖2.課堂不止書本學習，還有木作、音樂等課程，讓孩子多元學習。圖3.樟湖生態國中小從一年級到九年級的級別之外，最特別的還有屬於自己年級的動植物命名。

雲林縣樟湖生態國民中小學

陳清圳校長 經歷

- 教育部教學卓越獎
- 特殊優良教師
- 全國傑出生物教師

感動必須
在行動中被驗證

-- 陳清圳

什麼是KIST？

KIST是受KIPP啟發的公辦民營學校，為「KIPP理念學校在臺灣」（KIPP–Inspired School in Taiwan）的縮寫，是由「財團法人誠致教育基金會」秉持美國KIPP（Knowledge Is Power Program）的教育理念，並依據2014年我國頒行的實驗教育三法而申請承辦的學校。

1
2
3

圖1.透過「禮義廉恥」匾額重新掛上，從學校開始教育下一代，找回禮義廉恥的核心價值。圖2.張縣長與學童一起示範教材中牌卡使用方法。圖3.雲林縣領先全國落實國中小全面安裝冷氣，提供學童優質學習環境。

看見教育問題 超前部署

全球天氣變化異常，夏天的高溫悶熱，幾乎佔據台灣一年四季大部分的時間，學子們上課時不免受氣溫影響，容易焦躁難以專注於課堂，影響學習效率。為讓學子有舒適學習環境，雲林縣政府早已看見問題且超前部署，即使財政困難，仍然用心規劃，積極克服問題，而這份為孩子的心，讓廠商同意分期付款，也延長保固，提供最高品質的冷氣設備讓學生使用。

雲林縣冷氣安裝經費除了縣府自籌財源外，也得到企業界及旅外雲林同鄉的慷慨解囊，張縣長也特別感謝捐助冷氣的單位及個人贊助，裝設抗菌濾網的冷氣，讓空間不僅涼爽，也能過濾室內細菌，守護孩子的健康。

奠定品德教育基石

教育為奠定優質社會公民的關鍵因素之一，而品德是邁向成功的基石。張麗善縣長在109年初開學當日，在雲林縣歷史最悠久的鎮西國小帶領全縣國中小校園同時掛上「禮義廉恥」匾額，讓禮義廉恥重回校園成為共同校訓，提振校園倫理道德精神，更透過教育扎根落實於日常生活中，並宣示2020年是雲林縣品德教育元年。

雲林縣政府更領先全國邀請專家學者及第一線教學人員編定品德教育「雲林有愛，品德Smile」這份教材，以「禮義廉恥」為四維架構，討論出16個核心價值，並以「在地化、趣味化、彈性、多元」的理念，配合品德教育的6E教學法：典範學習、啟發思辨、勸勉激勵、環境形塑、體驗反思、正向期許等教學法，再輔以價值澄清法、道德兩難的策略所編寫出的品德教育教材，希望雲林有愛、學生有品，奠定學子人格發展基礎。不僅如此，套書還包含教師使用說明手冊、學習單、牌卡和文創物品的意象圖，可以讓老師教得輕鬆，學生能快樂學習，其中文創物品包含品德精靈，以及地瓜、西瓜、稻米、南瓜、咖啡、火龍果、烏魚子等20隻以雲林在地農漁產品為主的農漁精靈，期待這些精靈可以陪伴著孩子學習與成長。

說走就走

雲東・經典步道 森呼吸

漫步山林

① 荷包・步道系統

難易度 ★★★

丘陵地山形似荷花苞而得名的荷苞山，曾於日治時期因廣植咖啡樹又被稱為「咖啡山」。全長約3.8公里，行走時間約兩小時，是適合各年齡層低門檻的步道。每年約四月桐花季時，如雪毯般的夢幻場景總是能吸引遊客們來訪。漫遊荷苞山時，也不妨到附近地母廟和桐花公園走走，喝杯香濃咖啡享受自然的薰陶。

② 華山華南・步道系統

難易度 ★★★

雲林縣必訪步道第一名，雙尖步道（大尖山與二尖山）峰頂視野廣闊，沿路茶園景麗，重巒疊嶂，空氣清新，好山好水，還可遠眺阿里山脈、塔山、玉山及雲嘉平原，是觀賞日出、夕陽及雲海的好去處。三面環山、綠意盎然的華山步道，有著「雲林陽明山」的美稱。多樣的生態、文化、觀光旅遊特色，無論是休閒漫步或專業登山都是絕佳的好去處。除了有多樣步道外，還有熱門階梯狀造型的小天梯吊橋和僅能兩人通行的華山情人吊橋，一同來體驗穿梭叢林間的刺激快感吧！

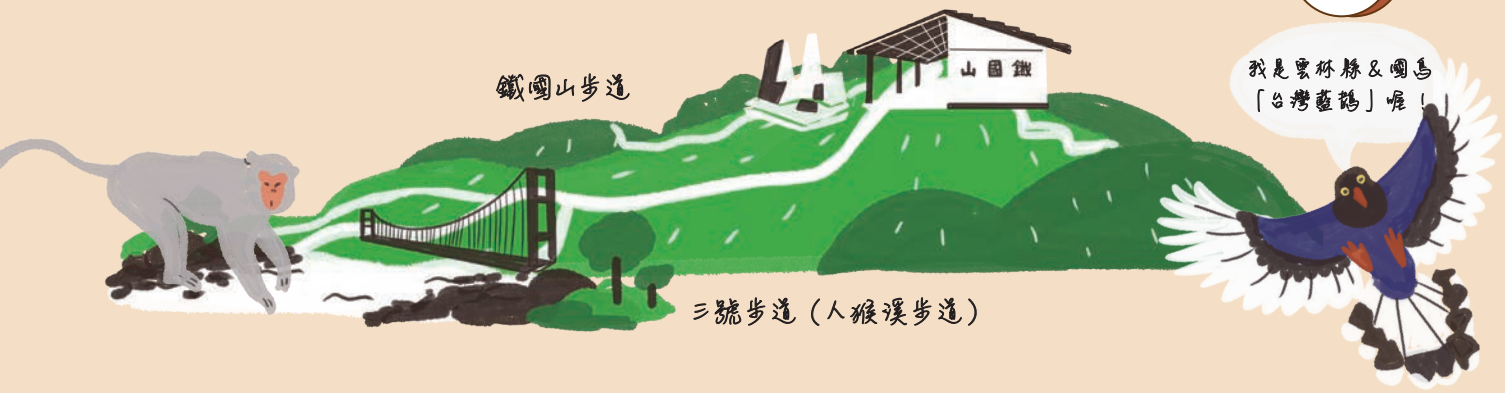
挑戰自我

3 樟湖桂林・步道系統

難易度 ★★★★

因地形凹成圓形湖狀，加上昔日廣遍布著樟樹，因有了樟湖這美麗的名稱。通往樟湖山的步道四號、五號為產業道路，適合各年齡層出遊走訪，六號為難度較高的健行步道。近年熱門的森林童話屋樟湖生態中小學也成為值得一訪的人氣景點。

原為抗日古戰場的桂林步道，現今已搖身一變成為自然生態美景的好去處。知名的鐵國山步道抗日遺跡更是許多歷史迷參訪的地點。而三號步道的大湖口溪因常有猴群出沒，亦被稱為「人猴溪步道」。



4 草嶺石壁・步道系統

難易度 ★★★★★

草嶺擁有許多鬼斧神工般的奇特地形、岩石與溪谷景觀，如此自然壯闊美景，年年吸引著許多登山客前來，而多樣的生態系統更是天然的地質和生態教育場所。有著台灣小百岳之稱的「石壁山」峰頂海拔 1,754 公尺為雲林縣第一高峰。橫跨雲林縣、嘉義縣、南投縣的雲嶺之丘，絕佳的 360 度視野彷彿置身人間仙境，更是欣賞日出日落的絕佳場所。

說走就走

雲西·海陸深度微旅行

虎尾四館

位於便利的市中心，距離相近的「虎尾四館」，皆是源自日治時期的歷史建築。經由活化串連雲林的歷史記憶與文化傳承，以「共 GO、共構、共購」達到共創、共享、共好及共生願景。一起踏入歷史與文化的故事中，來場深度的探索之旅，享受悠閒的靜謐氛圍吧！

雲林記憶Cool　合同廳舍　雲林布袋戲館　雲林故事館

詔安客家文化館

雲林縣崙背鄉、二崙鄉及西螺鎮是詔安客家分布的主要區域，更是全球唯一的詔安客家主題館，除了推廣詔安文化歷史、習俗等相關主題外，亦設有展演室、研習教室等多樣設備供民眾更深度的推廣與學習。

西螺大橋 & 延平老街

全長近兩公里的西螺大橋，昔日曾是台灣西部縱貫公路的交通樞紐，完工時亦有「遠東第一大橋」之稱。現今已轉型觀光大橋，成了欣賞美景與活動的特色去處。鄰近的延平老街，擁有復古的巴洛克式建築美景。歡迎來西螺逛老街，欣賞人文與歷史風情。

馬哈繪本公園

以在地藝術家馬哈的繪本「很久很久以前有一座三合院」為主題，打造的立體繪本公園，透過藝術裝置，讓畫中的人物活生生地走出來，彷彿置身繪本療癒世界。一起跟隨主角「小美」的腳步探索世界吧！

來雲林×放鬆行

- 古蹟探索
- 人文體驗
- 吃喝玩樂
- 自然景緻

海口故事屋

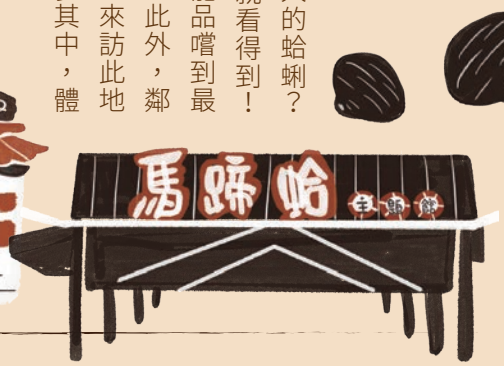
由日治老舊官舍改造的海口故事屋，經翻修整治後，於 2019 年開始營運，並作為當地民眾展演與展示的敘事空間，更是全台第一座新住民故事館，為老地方重新賦予新靈魂。

馬蹄蛤主題館

蛤！有一個有拳頭那麼大的蛤蜊？只要來到馬蹄蛤主題館就看得到！能體驗撿蜆樂趣外，還能品嚐到最飽滿、最鮮甜的馬蹄蛤。此外，鄰近有著紅樹林生態景觀，來訪此地時，歡迎來吹海風、漫步其中，體驗漁村好風情。

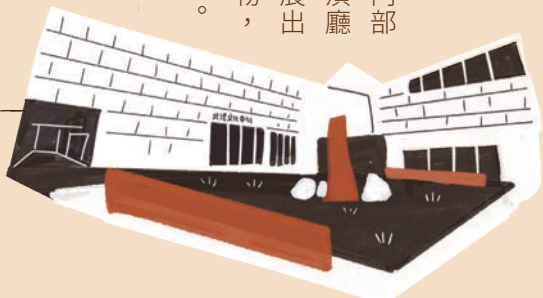
北港朝天宮

北港朝天宮又稱北港媽祖廟，擁有三百多年歷史的國定第二級古蹟，是全台規模最大的媽祖廟。每年元宵節及農曆三月二十三日媽祖誕辰日，各地信徒陸續回北港進香，特別是繞境遊行時，鑼鼓喧天、萬人空巷，非常熱鬧！



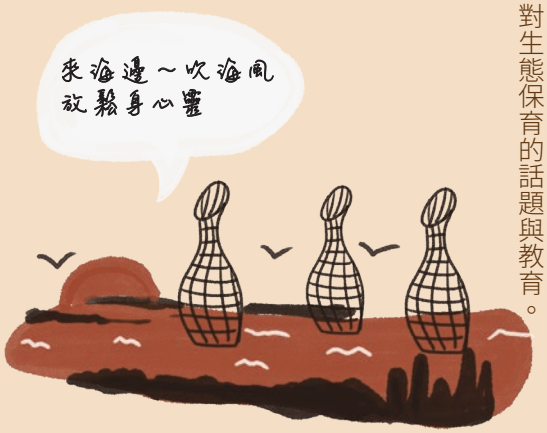
北港文化中心

以流動高挑建築為概念設計，內部擁有多樣藝文展示廳、家湖表演廳以及「北港迓媽祖」的特展廳，展出北港媽祖信仰及藝陣的珍貴文物，彷彿呈現媽祖遶境時的熱鬧場景。



成龍濕地

口湖鄉下湖口地區原本即地勢偏低，因地層下陷，在一次颱風海水倒灌後，以至於農耕地變成濕地生態區的模樣，然而在地居民也學習與此環境共存，現在的成龍濕地年年有許多候鳥駐足，成為欣賞夕陽的最佳場所。隨著舉辦的成龍濕地國際環境藝術節，進一步喚起民眾對生態保育的話題與教育。



北港武德宮

北港的武德宮又稱為五路財神廟，建宮於民國五十九年，是台灣財神信仰的發源地，亦為規模最大的財神廟之一。園區佔地約五千坪，寺廟內擁有十層樓挑高設計，到北港可以來一睹華麗莊嚴、金碧輝煌的財神廟，一同分享福氣、好財運！

更多相關資訊請掃描QR CODE查詢
雲林文化旅遊網

一起親水擁有綠

找回記憶中的「河流」與美好回憶

Water in our daily lives

撰文 — Nancy Tseng ・ 攝影 — 張修銘

城市的興起源自於河流，最早追溯到人類四大文明起源，人類逐水而居藉以仰賴水資源而生，可知人與水資源關係密不可分。亞洲地區最廣為人知的重建自然生態河流，便是韓國首爾的清溪川，由於地形關係，每逢大雨便造成淹水，僅能靠地勢高低差讓水流慢慢退去，因此建設清溪川疏導水流，而後又從混亂的空間樣貌成功轉為都市水岸。雲林將會如何營造親水空間為民眾帶來新的城市風貌呢？

打開雲林溪生命力　重現孩子們的遊樂場

台灣雖不大卻擁有131水系，雲林溪全長7.1公里，從古坑鄉流下貫穿斗六市中心，為居民重要的依靠，許多斗六人回憶道，記憶中的雲林溪就是他們兒時的遊樂場，可以沿著河岸樹林乘風玩耍，釣魚、摸蜆仔、嬉戲玩水是家常便飯。然而隨著經濟的腳步、群聚的生活，雲林溪多了停車場與美食街，卻也掩蓋了屬於雲林的文化記憶。

改善水環境光是掀蓋還不夠，生活污水排入溪中的問題尚未解決，與親水目標還有一段距離，雲林縣政府為讓雲林溪變乾淨，進一步爭取水質改善經費，透過污水截流工程將斗六尚未辦理用戶接管之污水截流至污水主幹管中，輸送至斗六水資源回收中心進行處理。也規劃雲林溪兩岸晴天污水截流以及礫間淨化處理，為掀蓋渠段注入淨化水體，改善雲林溪上、下游段環境衛生及河川水質狀況。另結合人本整體生活圈概念連結河道周邊道路，除此之外，隨著雲林溪整備逐漸完善，為滿足市民需求，於上游段周邊還有斗六藝術水岸園區，吸引許多家長帶著小朋友玩樂，以多元化親水空間姿態，提供民眾及遊客優質活動休閒場域，重現於雲林人面前。

1
2

圖1.斗六藝術水岸園區親子公園有共融式遊戲場的概念，有小山丘造景溜滑梯、鳥巢鞦韆等，還有寬敞的草皮提供親子共樂休憩空間。圖2.北港牛墟是保有最傳統形式的露天百貨，應有盡有。

北港溪新風貌串連百年老市集

被水利署列為全國五大河川景點之一的北港溪，經過多年治理，已有效降低水患，藉由北港溪魅力河段環境營造工程，建立兼顧防洪、生態、休閒遊憩等功能的親水環境，將原本雜草叢生的高灘地變成北港鎮後花園，配合停車場擴大需求，一併將北港在地特色文化北港牛墟市集遷移整建，讓民眾可以近距離與河流綠地共生共榮，亦串連周邊景點展現北港新風貌。

早年港口船隻聚集，商船往返頻繁，河岸繁華不已，後因河道氾濫造成河口淤積，隨著海水向後退去，北港仍保有當初質樸的一面，更多了些歷史痕跡，以北港朝天宮為中心的生活風景，餅舖、工藝、美食文化不但沒有被遺忘，反而累積更深厚的底蘊繼續保存在北港，還有全台僅存三座牛墟之一。原因北港溪魅力河段環境營造工程而遷移營業地址的牛墟，經雲林縣政府向五河局承租土地，又再次於北港大橋下熱鬧開市。牛墟顧名思義為牛隻買賣之地，天色還未明亮，南北各地小販無不帶上自家最厲害的產品出來販售，堪稱農民的露天百貨公司，以最在地的「地攤」形式交易，販售物品琳琅滿目，包括生活用品、蔬菜水果、農耕器具，甚至是家禽無奇不有，缺什麼來這裡尋寶就對了！雖然名為牛墟的市集早已不再販售牛隻，卻也成為北港特有文化。

來北港牛墟　一起挖寶去！

每月3、6、9日(尾數)開市，原北港大橋下
6:00~12:00(攤商營業時間各不同，僅供參考)

從社區開始改變

蛻變——走向地方創生

俗話說：**「遠親不如近鄰」**

社區為最小地域性單位，承載著情感面的傳遞、療癒、歸屬感，透過社區營造，帶入的不只是改善生活環境，更能拉近人與人之間的距離。雲林縣政府扮演著陪伴及輔導的角色，提供展現舞台，激發社區找出自身社區特色。

撰文 — Nancy Tseng · 圖片提供 — 雲林縣政府

認同自身文化的 社區行動

比起大城市快速流動的生活節奏，雲林民眾在日常生活中更多了許多人情味。文建會自1994年提倡「社區總體營造」，期能凝聚共識，促進社區人、文、地、景、產之永續發展，培養地方性量能，建立社區特色，以達社區永續經營。也因為如此社區凝聚的重要性非同小可，正因為有了社區文化、社區意識、在地認同感，即便再不起眼的空間也能改變，轉化為地方特色，更能促使社區建立起緊密的關係。

雲林共有431個社區，大多屬於農業型態，人口外移導致社區勞動力降低，地方發展與資源相對薄弱，透過農村再生計畫的支持外，雲林縣政府積極推動社區規劃師駐地輔導制度，導入相關師資提供社區居民相關知識養成，並進行社區環境資源盤點、社區營造點整合串連、社區環境景觀整合規劃等工作。2020年以「社區創生，青年返鄉」為概念，結合縣府「地方創生、推動地區產業經濟永續發展、在地安老及全齡環境營造」等相近的理念，進行環境整體規劃與公共生活空間之整頓與營造，共有6個社區榮獲2020建築園冶獎社區文化景觀營造類獎，展現雲林的地域魅力與社造成果。

1994 社區總體營造 >> 2020 社區創生，青年返鄉 >> to be continued 共創永續雲林新家園

累積在地能量

社區透過自身力量挖掘在地文化，雲林縣政府也運用不同的活動，提供社區舞台展現魅力，亦是凝聚社區的催化劑，包括社造嘉年華、社區PK賽，透過社造嘉年華，可以看到來自山、海、平原30種多樣有活力的巷仔內生活幸福，有社區美食、手作工藝、紙戲人說故事、社區大戲院等，讓民眾認識雲林各個社區的特色，帶領大家感受生活雲林的幸福，呈現豐沛的在地生命力，體驗雲林最道地溫暖的生活方式。為讓青年更能夠了解社區，第十二屆社區PK賽，特別增加青年創意提案競賽，鼓勵關心地方發展的青年，積極面對地方將因人口老化衝擊而衰落的危機，也希望藉由計畫帶動社區在地居民投入社區工作，創造就業機會及地區微型經濟效益，提供社區創生平台吸引青年洄游發展，讓社區得以永續經營。

社區營造與地方創生差異之處是為地方創造生機，108年度為臺灣地方創生元年，雖然雲林為農業大縣，但也不落人後積極全面展開地方創生相關工作，以縣內強項農業在地方創生上發展更多的可能性，如口湖台灣鯛以「智能養殖、社區升級」概念，獲國發基金挹注，成為全台第一個地方創生國發基金投資事業體示範點。以及古坑咖啡運用「智能種植」為主軸，從栽種至烘焙皆有效監控，培訓科技咖啡農民。雲林縣政府更領先全國成立「雲林縣政府地方創生專案辦公室」作為資源整合平臺，希冀未來做為資源整合、諮詢輔導及連絡單一窗口，連結縣內3所大學、國家發展委員會等資源平台，協助鄉（鎮、市）公所、在地企業推動地方創生，落實地方產業政策，為雲林下一世代產業發展打下根基。

1 2 3

圖1.雲林社造嘉年華透過美食文化、職人工藝、地方特色等多樣內容帶領大家認識雲林每個角落故事。圖2.縣府致力推廣雲林社區、景點，縣長及副縣長更到場為社區加油打氣，將雲林介紹給更多民眾。圖3.虎尾小旗艦社區環保再利用成果。

智能社區e起來

掃描QR code
更多豐富社區成果展現與你分享

生活零距離，作夥享幸福的笑聲

#翻轉長照思維，相約樂活一百歲

撰文 — 徐曼紋 · 圖片提供 — 雲林縣政府

「來啦，作伙來呷飯卡香」 —— 熱情的林阿姨向我們招呼著

面對高齡化社會，我們以「樂活」的心態面對，讓長者保有愉快的心情，看待所有「老」的一切，雲林縣社會處以復能老人健康「不約束、不尿布、不臥床」為目標，在雲林，長者可以聚會共餐於長青食堂、家人可以透過天倫D+卡守護長輩動向、還有社區照顧關懷據點等照護系統，雲林縣政府更首創全國長照科，建立相關機制，強化長照服務，集安心、放心、貼心於長輩身上，這樣的重視，絕非只是解決現有高齡化的問題，而是更多的反思，將預防的機制投入長者關懷。

逗陣來呷飯

依據內政部統計，108年底老化指數持續上升至119.8，雲林縣位居第三。老年人口逐漸攀升，而青壯年撫養老人的比例不斷縮小，少子又高齡化的趨勢，長者照護問題不容忽視。「老」並不可怕，只要做好準備，從日常中預防，有醫療體系與長期照護資源的支持，即能為長者打造友善的宜居環境，扭轉他們的下半場人生。

長青食堂的服務早已在雲林行之有年，長者除了生理上的衰退老化，心理層面更是需要重視，而「陪伴」即是最好的一種方式，當孩子外出工作，長輩獨居在家，如何打發時間變成他們每天的課題，每到用餐時間，少份量餐點不好煮食之外，也容易隔餐食用影響身體健康。透過長青食堂，讓相約共餐變成一種期待，雖然沒有山珍海味，卻能吃到雲林在地物產，可以話家常、彼此互相關懷，吃起飯來便格外有滋味。目前全縣共有142處長青食堂，是全台數量最多、最密集的縣市。並以社區為單位，積極的在各鄉鎮開拓相關服務據點，截止2020年10月已有112個A級長照據點、262個B級據點、149個C級據點，串連長青食堂，讓長輩就近獲得照顧，進而擴大辦理活動、課程，促進長者多元學習，健全社區整體照顧服務體系。

落實智慧城鄉 零距離

因應數位化時代趨勢，智慧生活與民眾的距離愈來愈近。雲林縣政府透過智慧城鄉生活應用發展計畫，藉由科技導入民眾生活領域，包含食、醫、住、行、育、樂六大面向，串聯城市與鄉村，讓城鄉零距離，生活更加智慧化。其中長者照護「醫」的部分，結合智慧感應卡與香火袋，藉由藍芽感應技術搭配安全雷達守護長者動向，以及透過社區照護長照據點，運用智慧健康照護網路系統協助量測血壓、血糖、握力、體重等生理資訊，建立雲林健康大數據。未來城鄉樣貌，將落實於我們生活中，智慧服務從校園走出至社區，雲林運用各式各樣智慧科技縮短城鄉距離。

結合香火袋的智慧感應卡，擁有雙重保庇好安心

不只守護老人 孩子安全更是一把罩

雲林天倫D＋卡 是什麼？

D+卡是一種IoT智慧感應卡，實現高齡/失智長者以及學齡孩童關懷照護之功能。藉由藍芽感應技術搭配安全雷達，做到室內、室外的定位，可以用雲端平台遠端追溯人員移動路徑，並具有電子柵欄遠端設定人員走動權限，以Line即時通知越界警報、SOS警報等功能。隨時感測協尋孩童、老人，讓照護者輕鬆掌握配戴者動向。

銀髮首都，打造高齡幸福時代

雲林縣為提供縣內失能者完整照護服務，打造高齡幸福城市，於雲林縣衛生局成立長期照護科，整合長照相關社政、衛政業務，成為縣市政府職務列等調升改制後全國第一個增設成立長照科的縣市，除有專責機構配合中央長照2.0政策照護共十七項服務縣內長者前輩，結合轄內20鄉鎮市衛生所服務。硬體面初期選在鄰近衛生局與社會處的斗六市衛生所現址設置長照服務大樓，提供便民的單一窗口服務；以創新的空間活化思維，多元活動需求為設計整建方向，因應不同活動所需場域元素需求，在1樓提供長照人員職涯專業訓練、長者作品展覽區使用，活化空間運用。雲林縣政府也將規劃在長照服務大樓設置長照C據點，提供長者上課活動空間，且藉由衛生局智慧型長照輔助系統的介入成立長者關懷中心，強化長照科功能提供市民就近的長照服務。

替您減輕照護的壓力以及提供良好服務！

長照2.0服務 不可不知！

該如何申請？

① 直接透過長照行政中心聯絡窗口
② 撥打1999專線
提供單一窗口受理服務

申請資格為何？

① 65歲以上失能老人
② 領有身心障礙證明者
③ 55歲至64歲失能原住民
④ 50歲以上失智症者

更多詳細資訊
請掃描QR CODE

落地生根 用愛滋養

圖片提供 — 雲林縣政府
撰文 — Nancy Tseng

家庭的一份子，也是2,300萬的一份子

聽長年旅居在外的朋友說起「家鄉味」，台灣景色、美食等種種，有多令人想念，對於與台灣人結縭的新住民而言，何嘗不會有思鄉之情呢？飄洋過海到台灣，面對跨國婚姻、對外籍新娘的刻板印象，因風土民情、語言不通及缺乏社會資源等原因，無形中有著隔閡，容易引發許多不安及焦慮，此時藉由相關單位的協助，當他們變成我們，從不認識到理解，彼此攜手將這份愛對土地及人的愛持續下去。

1 2

圖1.雲林縣政府辦理新住民模範母親表揚大會，感謝她們不辭辛勞的為家庭付出，成為雲林的一份子。圖2.新住民經驗交流分享會活動，由新住民分享生命故事，傾聽他們的心聲。

異鄉歸屬感 連結土地情感

讓異鄉變家鄉，我與這片土地的新故事。

根據內政部統計顯示，已取得本國國籍的台灣新住民超過65萬人，其中雲林縣新住民人數約1萬7,000名，占全縣人口數2.4%，居全國第9名。每個新住民背後都有一段酸甜故事，遠赴異鄉生活需要有多大的勇氣，面對不同的文化與問題，要如何突破？ 慶幸的是雲林縣政府自2006年起設置「新住民家庭服務中心」為這群新住民朋友打下生活基礎，辦理「新住民家庭社區關懷服務工作及資源連結計畫」，提供整合性的社會福利服務，並於2017年成立戶政及新住民科，舉辦一系列新住民生活適應輔導班，持續辦理新住民女性創業加速器專案計畫，輔導多名新住民成功創業，並舉辦多場與民對談交流活動，積極傾聽來自不同文化背景新住民鄉親的聲音，以實際行動協助新住民儘快適應、融入在地生活。

雙向溝通不只侷限於協助新住民，透過辦理多元文化嘉年華、模範新住民母親表揚活動、經驗交流分享會，營造多元友善的幸福雲林。從新住民的生命故事分享中，有接受美髮職業訓練，努力考取專業證照，並透過勞動部「鳳凰創業貸款」與縣府「新住民女性創業加速器計畫」等資源協助下成功創業；有經濟困頓的家庭，在社會福利津貼、早期療育、特教資源及醫療補助等各項福利資源的支持下，逐漸朝自立脫貧的目標邁進；亦有經由新住民家庭服務中心的協助，解決了入境居留及輔具申請問題，並透過連結資源減輕照料罕見疾病子女的壓力，讓家庭產生動力繼續勇敢向前；更有一肩扛起扶養年邁婆婆及年幼子女責任的新住民，在社會福利資源及新住民中心持續關懷下，讓家庭關係更加緊密，生活品質也逐漸獲得改善。

貼近雲林土地，第二個娘家

機車為雲林外出主要代步工具，然而新住民因母國語言、習慣及法令制度與臺灣的差異，以致考取駕照不易。縣府為輔導新住民考取機車駕照，由斗六戶政事務所及雲林監理站合作辦理「109年斗六轄區新住民機車考照輔導班」，班級學員有來自越南、印尼、菲律賓、柬埔寨及大陸地區等，參加人數計25人，筆試及格者16人，且全數通過路考，考取駕照率達100%。讓新住民媽媽可以方便載小孩上下課、買菜等，生活外出也更便利。縣府結合公部門資源及民間單位的力量，提供整合性之社會福利服務，透過各項生活適應及福利輸送服務，提升新住民朋友們的生活狀況與權益，種種努力無不衷心企盼讓新住民朋友們都能在這塊土地過著幸福美滿的生活。

讀繪本、玩桌遊，分享家鄉文化

專屬雲林縣新住民的

繪本故事主題桌遊

不只輔助生活上的問題，更以文化為基底，雲林縣政府文化觀光處連續辦理6年的新住民親子共讀讀書會，且推出以家鄉、臺灣生活為主題的3款原創桌遊。有親子共讀、以「家鄉味」為主題親子動手「畫」故事、編寫話劇演出、創意桌遊製作外，並結合台西海口故事屋「多元文化」的核心理念，讓新住民們帶著以往出版的繪本書巡迴下鄉，一同分享自己在雲林的生活故事。透過引導新住民創作繪本與創意桌遊，用友善的態度，以及更單純童趣的角度，重新認識新住民的文化與生活背景，提升新住民社會參與外，也讓彼此認識更多文化特色！

新住民看過來！
雲林縣新住民家庭服務中心

- 關懷支持服務
- 個案管理服務
- 社會資源轉介與聯絡等相關服務

更多相關資訊請
掃描QR CODE查詢

雲林縣新住民家庭服務中心

SPECIAL PLAN — 特別企劃

滿足你的味蕾 實在好用心

人氣造型便當作家
日日・甜甜

百變的造型便當，都難不倒日日，除了美味外還能讓你驚艷！開始與甜甜圈兩人的母女宇宙冒險！

日日甜甜 – 專屬雲林的便當

在做了兩百多個卡通便當以後，我曾經想試著挑戰做台灣各縣市的特色便當，卻剛好碰到懷孕生產，忙碌中只好作罷。

最近受邀雲林縣政府雲林良品「用雲林食材做當地特色便當」的挑戰，我開始興奮地想要做什麼便當？該挑哪些食材？每晚甜甜圈睡著後就是我的想像時間。只是，「一個便當至少要用數十種食材，這些雲林都有生產嗎？」剛開始我認真疑惑著。仔細研究後發現是我多慮了，因為雲林正是台灣的「農業大縣」啊！

台灣藍鵲造型便當

跟著日日DIY

這次便當主角選擇雲林縣鳥「台灣藍鵲」為主題，牠的美讓人過目不忘，體型不大卻充滿活力，不知道為何，令我想起之前在日本生活時，每在超市看到台灣產的食物，甚至真的看過雲林產的香蕉，心中總有股說不出的驕傲與感動。帶著這份心情並試著想還原牠美麗的樣貌，那亮眼的藍色是由食用蝶豆花粉與馬鈴薯泥做出，搭配花樣造型醬燒肉捲，讓整個餐盒繽紛可愛。

小工具

- 保鮮膜
- 平底鍋
- 小剪刀
- 吸管
- 小鑷子

台灣藍鵲造型作法

材料

溫熱米飯 …… 依自身食量而定
海苔 …… 1枚
起司 …… 1片
食用蝶豆花粉 …… 少許
馬鈴薯 …… 1顆
甜椒 …… 1顆

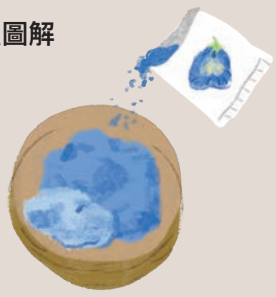
步驟

1. 先將白飯鋪平在便當盒裡。
2. 將馬鈴薯切成塊加熱至軟透後，壓成薯泥狀，加入些許碟豆花粉染色，拌成淺藍色的馬鈴薯泥，將淺藍色馬鈴薯泥分為兩半，其中一半再加入蝶豆花粉染色，完成了深淺兩色馬鈴薯泥。
3. 運用兩色馬鈴薯泥以保鮮膜開始捏藍鵲身體形狀，用海苔剪出藍鵲的頭，1個圓（眼睛），8個長條（裝飾）接著用小剪刀及吸管將起司剪出1個大圓1個小圓（眼睛），將彩椒剪為1個小三角形（嘴巴）、6段長條狀（腳）最後用鑷子將海苔、起司、彩椒一一裝飾在藍鵲身上。
4. 最後用麵包皮（或豆皮），紅蘿蔔圓片來裝飾藍鵲腳下的樹枝及花朵就完成囉！

跟著日日DIY

台灣藍鵲造型圖解

1. 蒸熟馬鈴薯，並將馬鈴薯壓為泥狀



2. 加入碟豆花粉染色

3. 分別以保鮮膜開始捏藍鵲形狀

4. 剪海苔、起司、彩椒，裝飾在藍鵲上。

5. 再用紅蘿蔔妝點於藍鵲下方當樹枝就完成囉！

醬燒肉捲作法

材料

豬肉片 …… 依自身食量而定
胡蘿蔔 …… 切絲
玉米筍 …… 4–5根
秋葵 …… 4–5根
美生菜 …… 1–2片
茂谷柑 …… 切片
火龍果 …… 切塊

步驟

1. 豬肉片鋪底，依序放上一片美生菜、紅蘿蔔絲、玉米筍，再將肉片捲起包好包緊。
2. 表面裹上輕薄的太白粉，以中火平底鍋慢煎至熟透且表面著色，再倒入適量壽喜燒醬煎至收汁即可。（也可用醬油加糖代替壽喜燒醬）
3. 鋪上美生菜、茂谷柑，搭配火龍果或喜愛的水果就完成囉！醬燒肉捲雖然外表樸實，對切後的斷面卻能立刻變身花樣造型的彩色肉捲，是大人小孩都愛的驚喜配菜。

日日 memo

這次使用的雲林豬肉口感香Q，冷掉也不會有腥味是最大特色！造型便當襯底必備的美生菜，也都是來自雲林的麥寮鄉哦！它的來頭不小，是取得許多國際認證行銷全世界的狠角色呢！

跟著日日DIY

醬燒肉捲圖解

1. 豬肉片鋪底，依序放上一片美生菜葉、紅蘿蔔絲、玉米筍

2. 將肉片捲起包好、包緊

3. 再裹上輕薄的太白粉

4. 以中火平底鍋慢煎至熟透且表面著色，再倒入適量壽喜燒醬煎至收汁

5. 完成囉，香噴噴的雲林好料上菜啦！

中華民國110年全國中等學校運動會

2021 NATIONAL MIDDLE SCHOOL ATHLETIC GAMES IN YUNLIN

雲林上場・精采飛揚

It's Our Time

110 4月17（六）> 4月22（四）

雲凌王子
全中運吉祥物

蘭心公主
全中運吉祥物

活動官網

指導單位：教育部、教育部體育署

主辦單位：雲林縣政府、雲林縣政府教育處

廣告

YUN LIN

雲林 | 生活 YUNLIN LIFE

免費索閱地點

雲林縣政府1樓聯合服務中心、斗六火車站旅遊服務中心、草嶺旅遊資訊服務中心、
高鐵雲林站旅遊服務中心、北港遊客中心、口湖遊客中心

線上閱讀

雲林縣政府

廣告