

勇往直前的一家人

合康家

GAGA

導演 | 陳潔瑤
Laha Mebow



出品：陳潔瑤 林育慈 洪金輝 林孝利 林金貴 黃淑柏 (小南) 施淑玲 李旺 李甘 黃紹麟 洪金輝 黃智強 陳宇 黃路輝
 監製：陳潔瑤 林育慈 洪金輝 林孝利 林金貴 黃淑柏 (小南) 施淑玲 李旺 李甘 黃紹麟 洪金輝 黃智強 陳宇 黃路輝
 編劇：陳潔瑤 林育慈 洪金輝 林孝利 林金貴 黃淑柏 (小南) 施淑玲 李旺 李甘 黃紹麟 洪金輝 黃智強 陳宇 黃路輝
 導演：陳潔瑤 林育慈 洪金輝 林孝利 林金貴 黃淑柏 (小南) 施淑玲 李旺 李甘 黃紹麟 洪金輝 黃智強 陳宇 黃路輝
 主演：陳潔瑤 林育慈 洪金輝 林孝利 林金貴 黃淑柏 (小南) 施淑玲 李旺 李甘 黃紹麟 洪金輝 黃智強 陳宇 黃路輝
 11.11 家有奇事

哈勇家

GAGA

電影資訊

中文片名：哈勇家

英文片名：GAGA

出品：華映娛樂股份有限公司、氧氣電影有限公司
中環國際娛樂事業股份有限公司、星泰國際娛樂股份有限公司
得藝文創國際股份有限公司、凡宇興業有限公司、
樂到家國際娛樂股份有限公司、鏡文學股份有限公司

發行：華映娛樂股份有限公司

製作：華映娛樂股份有限公司

監製：瞿友寧、梁宏志

導演：陳潔瑤 (Laha Mebow)

製片人：梁宏志

編劇：陳潔瑤、謝惠菁

領銜主演：陳德清、林詹珍妹、洪金輝、林亭莉、林孟君、黃瀞怡 (小薰)、張祖鈞

主演：李瑄、辛甘、黃信赫、法愛、黃智靖、鬼浪・斗力

特別演出：陳宇 黃鐙輝

類型：劇情/家庭

片長：111 分鐘

上映日期：2022 年 11 月 11 日

前導預告：https://youtu.be/RpGA_hlTXvU

官方臉書：《哈勇家 GAGA》<https://www.facebook.com/GAGA.movie>

監製 瞿友寧 梁宏志 | 導演 陳潔瑤 (Laha Mebow) | 編劇 陳潔瑤 謝惠菁 |
製片 呂學祥 | 攝影指導 詹嘉文 艾穆瑞 | 美術指導 姚國禎 | 造型指導 高仙齡 |
燈光指導 江峰德 | 剪輯指導 陳建志 | 聲音指導 杜篤之 江宜真 | 選角指導 蔣佳晏 |
表演指導 陳煜明 | 配樂 保卜・巴督路 | 海報設計 陳世川 | 預告剪輯 孫悅慈 瞿友寧 |
主題曲《烤火的房》林亭莉、保卜・巴督路 | 影像後期 台北影業股份有限公司 |
杜比混音錄音室 聲色盒子有限公司

★《只要我長大》北影最佳導演陳潔瑤暖心力作

- ★《刻在你心底的名字》瞿友寧 X《可不可以，你也剛好喜歡我》梁宏志兩大金牌監製
- ★ 驚豔 !!今年國片最大的驚喜
- ★ 一部被祝福的電影，獻給每一個家庭的情書
- ★ 原住民電影的新高度，影評盛讚台灣十大電影之一

《哈勇家》不只是幽默好笑、感人精彩，日常敘事、生活細節、一個凝視或皺眉，隱約明白卻無法言喻的情緒，無不細膩生動，看完這個高山部落家庭的故事，或許會因電影情節與畫面的真實而被觸動，最終發現《哈勇家》其實是我們家！

故事大綱

九月底 1000 多公尺的高山部落，依舊一片霧茫茫。烤火房的一縷煙，開始了三代同堂哈勇家族的一天。哈勇阿公(陳德清 飾)一生遵從的泰雅傳統「GAGA」，早就不被現代族人重視，他只能不斷告誡不愛念書，卻一心想當獵人的孫子以諾(張祖鈞 飾)。

因為鄉長斗力(法愛 飾)家族土地越界到哈勇家，讓頭目家族的哈勇一家憤憤不平，在爭取無望下，哈勇大兒子巴尚(洪金輝 飾)想藉由加入選戰，讓家族地位更抬頭。

而巴尚與從紐西蘭打工回家的女兒阿莉(林亭莉 飾)，始終有著隔閡，自從阿莉母親意外過世後，父女間總有一道隱形的牆。這個深秋，哈勇阿公突然離世，部落開始被濃霧層層包圍，就像是哈勇家族這個冬季的奇妙氛圍～

哈勇過世後，巴尚決定投入選舉，無疑是家庭震撼彈，加上一位國外來的年輕人 Andy(黃信赫 飾)意外拜訪，為這個傳統的頭目家族帶來不小的衝擊與笑料。

弟弟席浪(林孟君 飾)一家人也跟捲入選戰，引發和太太尤莉(黃瀞怡 飾)的爭執，阿嬤(林詹珍妹 飾)從一開始反對，但最後卻為了選戰，全家投入做了瘋狂賭注…。

創作源起

~~Laha Mebow, 陳潔瑤

這是第一部講述台灣原住民家庭的電影，也是我的第三部長片，主演皆由泰雅族人詮釋，「真實感」，是我最鍾愛的表達形式。

每一個部落，就是一個大家庭。這個概念，慢慢式微。居住在這塊土地幾千年的泰雅人，我們活在這個當代難免隨波逐流~遺忘自己擁有的純粹價值。



三代同堂的哈勇一家，在這個故事裡，不僅是高山部落家庭的縮影，那種家庭成員間的糾結，也是世上每個家庭會面臨的問題。「家家有本難念的經」這是有世界通感的主題。但除了普世共鳴外，可以從電影裡多了解一點原住民，一直是我想要從電影裡去表達的。

「GAGA」是幾千年前泰雅獨有的精神與規範，沒有遵守將會被祖靈懲罰。我深信祖靈的存在，就像拍攝時下的那場雪，族人說那是祝福。

影片的拍攝地，又霧又冷，但族人的呈現，就像是電影裡時常出現的火光一樣，雖微弱但深刻。希望從我的影片中永遠可以感受那種部落獨特的生命氣息，還有族人面對現實無奈的特有「幽默感」。

電影裡的「GAGA」



這是一部探討『泰雅』家庭的電影，而「GAGA」是泰雅族自古以來，身為人該遵守的規範，品性與道德觀，它就像戒律一樣，若不遵守犯了禁忌，就會被逞罰。勿竊盜、勿殺人、勿打架，男女關係與分際…到儀式、祭典、狩獵、團體行動…等一切人的行為與泰雅的習俗，都在「GAGA」的規範下。

但隨著時代的改變，在現代的社會要維持原來的傳統「GAGA」為中心的生活，幾乎很難。而劇中，哈勇阿公總認為，『選舉』是破壞部落和諧與破壞「GAGA」的大元兇，以前一個部落就是一個家庭，這個觀念早就式微。而哈勇這一家也因為選舉凝聚與分裂～這是哈勇心中早預言的事，堅持傳統的他走了以後，家庭就開始分崩離析……

維持哈勇一家的「GAGA」就是『哈勇』，他堅持傳統，雖然在他過世後一家人的行為開始轉變走鐘，但就像泰雅的價值觀，人走後靈魂不滅，哈勇其實一直都在。看著一家人凝聚又分裂，但烤火房的火沒有熄滅，小孫子以諾是傳承哈勇「GAGA」精神的希望。



素人的天然質感

陳潔瑤調和專業演員與素人演員功力非凡，讓全片展現特有的素人質感與樸實力量。

上一部作品《只要我長大》素人演員自然又生活化的表現，讓全體演員獲得第 18 屆台北電影節最佳新演員的肯定，電影更因此獲得極高的評價。導演這回再度一展長才，為了讓主角的表現貼近真實的部落家庭，片中哈勇三代同堂的家庭，橫跨老中少，她花了半年時間，在全台部落看過數百位的試鏡族人，多是毫無演出經驗的素人演員，在確定適合的人選後，再進行深根訓練。即使電影中其他背景人物，也在拍攝地動員族人共同參與，創造出不需「演」而有的素人質感。

電影中的哈勇一家，就像每個部落家庭的縮影。遠看部落陷在迷茫的霧中，但那家家戶戶微亮的燈光，為整個冷冽的山頭，帶來了溫暖。而故事裡的大小角色，各自綻放的生命力，就像是部落裡的不同光芒。



國際矚目 影展曝光

《哈勇家》充滿獨特的台灣風情，也有著全世界觀眾能充分理解的家庭議題，再加上導演陳潔瑤一直以生活感帶點幽默的角度，拍攝台灣原住民作品，在國際影展上也受到矚目。

2022 年 5 月《哈勇家》在坎城影展的市場展上曝光，生動的照片成功吸睛，是電影在國際上的首度曝光，更讓人期待滿滿；並已陸續接獲國際影展邀約。

角色/演員介紹

我是 以諾 —張祖鈞 飾

席浪和尤莉的小兒子，活潑開朗又頑皮，對什麼事都很好奇想參一咖，功課極爛，但很喜愛泰雅文化，常跟著哈勇阿公到山裡打獵，更承襲了阿公的絕技，吹得一口極佳的口簧琴。

素人演員：熱愛泰雅傳統技藝的少年，口簧琴吹得很好。導演以他為原型，創造此角色，也是陳潔瑤執導的紀錄片《泰雅巴萊》的主角，獲新北市紀錄片獎與義大利短片影展，他本人活潑可愛特質的展現，深受觀眾喜愛。



我阿公 哈勇—陳德清 飾

哈勇是哈勇家的大家長，非常了解傳統泰雅技藝，個性溫厚、堅毅，是全部落很敬重的可愛阿公，重視泰雅傳統文化及精神，和孫子們的感情極佳，尤其喜愛泰雅文化的小孫子以諾，而部落的現實狀況讓他常常嘆氣。

素人演員：導演陳潔瑤家鄉南澳的泰雅國寶，近九十歲的他，是個資深老獵人，且身懷泰雅傳統技藝，是《只要我長大》演員陳宇的阿公。



我阿嬤 雅夢 —林詹珍珠 飾

阿嬤個性開朗，和阿公感情很好，三代同堂的家庭常傳出笑聲。原本反對大兒子競選，得知大兒子需要更多金錢投入選戰，還是出面和小兒子商量，同時也煩惱孫女阿莉的問題。

七十三歲高齡的泰雅阿嬤，生平第一次演出，卻令人驚艷，神情與魅力神似法國國寶女演員凱薩琳丹妮芙。她精湛詮釋劇中，



夾雜在倆兒子間，左右為難的老母親，是本片最大亮點之一。也是《只要我長大》演員林晨皓的阿嬤。

我伯父 巴尚—洪金輝 飾

哈勇家的大兒子，軍人退役，個性大方開朗，做過許多生意，但都沒有太成功，但對女兒阿莉疼愛有加，卻不知該如何親近。曾協助現任鄉長競選，但發現家中傳下來的土地被重新規劃成鄉長親戚所有，決定參選來改變現狀。



素人演員：資深士官長退役，目前在部落擔任族語老師，第一次演出卻能貼近角色，賺人熱淚。

我堂姊 阿莉—林亭莉 飾

哈勇家大孫女，爸爸巴尚忙於追求夢想，疏於家務，媽媽在她小時意外過世，讓她心中長期對父親保持距離，但與其他人家相處融洽。不想一輩子待在山上，赴紐西蘭打工，有意無意地疏遠父親，在阿嬤要求下才再度上山回家，沒想到，她也為自己和全家人帶回一個大意外。



林亭莉，臺灣女子偶像團體 AKB48 Team TP 成員之一，為泰雅族女孩，喜愛演戲及運動。外性高冷美麗，被導演視為『怪物系新人』。從眾多面試者中被導演陳潔瑤相中，

《哈勇家》是她演出的第一部電影。

我爸爸 席浪—林孟君 飾

哈勇家二兒子，個性老實，認份勤勞，十分孝順父母，但喝了酒很容易失控動手。守著家中的田地耕種，一家人感情很好，得知哥哥要選鄉長，全力協助競選，但卻因家裡土地的紛爭，讓兄弟兩的感情面臨嚴重考驗。



素人演員：曾在《賽德克．巴萊》參與群戲演出，開啟對戲劇演出的興趣，第一次試戲，馬上泰雅魂上身，神情像極，『部落的阿部寬』目前是原住民潮牌 LOKAH 創辦人。

我媽媽 尤莉—黃瀨怡（小薰） 飾

從出美女的隔壁村嫁到楠山部落，性格單純直爽，曾是校花，還曾獲選為高麗菜公主，但家中小孩沒人相信她的過往輝煌。平日和老公一起下田種高麗菜，為一家人的生活勤力打拼，身為媳婦默默在家庭付出與擔憂。小薰首次喜感演出，第一次升級為兩個高中生媽媽的部落婦女，在與部落素人主角一同演出下，毫不違和，證明她的演技彈性自如。



黃瀨怡（小薰），泰雅族，女團組合黑澀會美眉成員之一，解散後往電視劇和電影圈發展。2016《只要我長大》獲得台北電影節最佳新演員獎，2019《寒單》入圍台北電影獎最佳女配角，2020 公視短片《無塵之地》獲得金穗獎最佳女演員、2021《大債時代》獲金鐘獎迷你劇集女配角獎，實力獲肯定。

重要作品：《黑糖瑪奇朵》《我租了一個情人》《我的寶貝四千金》《追兇 500 天》《大債時代》；電影《只要我長大》《山的那一邊》《寒單》《揭大歡喜》《野夏天》《哈勇家》《鬼天廈》等。

我姐姐 以愛-李瑄 飾

女，17 歲，個性活潑乖巧、聽話懂事，會替父母分擔家務，喜愛唱歌跳舞，在山上居住久了，雖然會對外界生活感到好奇，但還是寧願待在山上。

李瑄 莊敬高職表演藝術科學生，具表演天份，鬼靈精怪的表現，在劇中畫龍點睛。



我的好朋友 瓦旦—陳宇 飾

泰雅青年，國中畢業就在山上種菜打獵，維持家中生計，個性純樸體貼，充滿活力。與哈勇一家人相熟，跟哈勇的孫子以諾是好哥兒們。

陳宇，泰雅族人，12 歲時被導演陳潔瑤發掘，主演《只要我長大》，獲得台北電影獎最佳新演員肯定，並入圍金馬獎最佳新演員，被讚美是天才型的演員。2020 年主持原民台節目《kakudan 時光機》，獲得金鐘獎兒少節目最佳主持人獎。



意外的訪客 Andy -- 黃信赫 飾

紐西蘭華裔，外型陽光，個性溫和，完全不會講中文，全家信仰基督。認識阿莉，展開交往長達一年多，從未到過台灣，因為女友關係對台灣產生好奇，因緣際會來到台灣認識部落的人。

新人演員，有韓系偶像的外型與特質，除了英語流利，其清新不做作的表現，獲得《哈勇家》的演出機會，這是他的第一部演出作品，之後在校園 BL 劇「讓我看見你是誰」「about youth」有傑出表現，開始受到年輕觀眾注目。



我大伯女友 小美 – 辛甘 飾

和巴尚為舊識，年輕時在山下擔任公司會計，丈夫因故過世後，辦理提早退休，常常回山上找老朋友，爾後乾脆在村子買了塊地，租給人家耕種，因為當地活動和巴尚漸漸熟識，也互相支持，慢慢互生情愫



撒奇萊雅族，資深空服員，曾跨足娛樂圈主持，過張惠妹、陶喆、王心凌等大咖的記者會、簽唱會，才華洋溢；曾被邀請到指揮中心例行的記者會上，示範機組人員相關的防護措施，仙氣顏值讓網友為之驚艷，贏得「仙氣空姐」稱號。

我大伯競選對手 斗力鄉長 – 法愛 飾

現任鄉長，擁有豐厚的行政資源，身為鄉內當地望族的重點人物之一，為了連任，也下足重本。但第一任選鄉長時，巴尚就是他的最佳助選員，但選上後卻沒有依照原先承諾給巴尚一個好位置，而使兩人種下心結。



原住民餐廳駐唱歌手，同時也是創意料理餐廳老闆，1992 年曾發行首張專輯《是你已經改變了嗎？》，之後開起餐廳並駐唱，至今仍熱愛的音樂，持續寫歌創作。

號稱『部落齊秦』的法愛，擁有眾多熟女粉絲的，長髮飄逸不拘的特質，讓導演用這反差形象，在戲裡是個跩蠻屌兒唧噥的鄉長，表現令觀眾氣得牙癢癢，印象深刻。

幕後團隊

導演/編劇 — 陳潔瑤 Laha Mebow

台灣第一位原住民女導演，泰雅族人。世新大學廣電系畢業，從事影視行業 20 多年，以拍攝原住民電影、紀錄片為主，近年也跨域與巴黎創作交流，曾赴南太平洋拍攝音樂紀錄片『漂流遇見你』，並赴紐西蘭與跨國劇本開發。

第二部劇情片《只要我長大》雙入選 2016 年台北電影節「國際新導演」與「台北電影獎」兩大競賽單元，獲台北電影獎「百萬首獎」、「最佳劇情長片」、「最佳導演」、「最佳剪接」、「最佳新演員」五項大獎，並獲得參與國際近 20 個影展放映。《只要我長大》於 2016 年代表台灣角逐奧斯卡最佳外語片競賽初選。從第一部『不一樣的月光』到今年的『哈勇家』完成了的泰雅三部曲。

監製 — 梁宏志

華映娛樂負責人，為國內主要港片發行商，包括《葉問》《寒戰》系列、《追龍》《破風》《掃毒 2》《拆彈專家 2》等票房代表作。

監製作品：《不一樣的月光》、《只要我長大》、《傻傻愛你，傻傻愛我》、《可不可以，你也剛好喜歡我》、《我吃了那男孩一整年的早餐》、《哈勇家》、《器子》。

聯合監製作品：《紅衣小女孩》系列 3 集、《花甲大人轉男孩》《山的那一邊》《緝魔》《江湖無難事》、《逃出立法院》、《親愛的殺手》、《女鬼橋》、《鱷魚》、《瀑布》、《冥冥》、《查無此心》等。

監製 — 瞿友寧

台灣知名導演、編劇及監製。編劇作品多次獲得優良劇本獎，2003 年執導偶像劇《薔薇之戀》，創下高收視，2005 年推出《惡作劇之吻》口碑收視皆高，2011 年執導《我可能不會愛你》口碑滿載，再創高峰，2017 年執導植劇場《花甲男孩轉大人》創下高收視並極具討論話題，成為台灣影視圈代表性導演。2020 年監製的電影《刻在我心裡的名字》和《無聲》都創下好票房及高口碑。