

## 《雲林超廣角》公用頻道影片徵件 得獎影片簡介

### 《迎暗景》

迎暗景是百年歷史的詔安客家文化，曾中斷近 30 年，民國 96 年恢復舉辦至今，對從小生活在雲林崙背客庄的我，它不是文史資料，而是我們的生活，因此我希望影片傳達的不止是一種文化，而是展現地方人們生活的各種樣貌。

### 《傳神》

傳神，技藝的動人美好；傳神，傳承神旨之敬意。

早先每逢農曆三月媽祖誕辰，鼓吹樂師隨行出巡所形成的藝陣，「馬陣吹」是北港在地相當有特色的藝陣之一。蘇仁義大哥自民國 80 年代開始接觸馬陣吹文化，習得馬陣吹的演奏方式，但至今馬陣吹已失傳，面臨文化斷裂的危機，他通過許多奔赴、行動，盼可以復興馬陣吹文化，延續北港的美好文化記憶。

### 《時光電器行》

透過在地人的視角，刻畫出不同時代的雲林生活，透過老、中、青各個時代的視角，帶到雲林的教育、生活機能、歷史人文、街道風光等。

體現雲林有文化傳承的歷史，到了現今也有數位化的建設，是個值得男女老少來體驗樂活的城市。

### 《Feelin' Yunlin - A Wide-eyed Wander in Taiwan》

我們是布魯斯一家，以記錄家庭旅遊為出發，創作屬於我們風格的電影感家庭旅遊影片 (Cinematic Home Video)！在這次的作品中，不僅紀錄著我們一家人來到雲林上山下海，更深度探訪拍攝雲林代表性的產業，包含果菜批發、傳統餅業、文蛤養殖等，並融合在地的表演藝術與傳統文化，包含太日樂集打擊樂、布袋戲、與媽祖信仰等，希望透過這支影片，能讓觀眾感受到屬於雲林的獨特脈動，一起「Feelin' Yunlin」！