

桃藝論 — 2021 桃園當代藝術生態暨典藏研究專刊發表會議程

活動時間：110 年 5 月 23 日(星期日)下午 1 時 30 分至 5 時 30 分(下午 1 時開放報到)

活動地點：桃園市土地公文化館 203 多媒體室(桃園市桃園區三民路一段 100 號)

時間		議程
13:00 - 13:30		報到
13:30 - 13:35		開幕致詞
13:35 - 13:40	桃園當代藝術生態 研究發表	引言人/主持人 劉俊蘭 桃園市立美術館館長
13:40 - 14:10		桃園當代藝術生態研究發表(第一期研究) 發表人：鄒淑慧 元智大學藝術與設計學系副教授
14:10 - 14:40		與談人：賴明珠 臺灣藝術史研究學會常務理事 施淑萍 弘光科技大學文化創意產業學系助理教授
14:40 - 14:55		Q & A
14:55 - 15:05		休息時間
15:05 - 15:10	桃園市立美術館 油畫水彩類 典藏研究專刊發表 -1	引言人/主持人：曾少千 國立中央大學藝術學研究所教授
15:10 - 15:30		收藏政策之前—談桃美館開館前的油畫與水彩收藏 發表人：陳貺怡 國立臺灣藝術大學美術學院院長
15:30 - 15:50		臺灣西畫的文化傳習與美學意識—對桃園美術館典藏油畫與水彩觀看方式的考察 發表人：陳懷恩 國立臺中教育大學美術學系副教授
15:50 - 16:05		與談人：曾少千 國立中央大學藝術學研究所教授
16:05 - 16:10	桃園市立美術館 油畫水彩類 典藏研究專刊發表 -2	引言人/主持人：楊永源 國立臺灣師範大學美術學系暨研究所教授
16:10 - 16:30		建構風景觀：桃園市立美術館典藏風景畫的脈絡探尋 發表人：謝佳娟 / 國立中央大學藝術學研究所副教授兼所長
16:30 - 16:50		時間推移中的人與物 發表人：邱琳婷 / 輔仁大學文創學程助理教授
16:50 - 17:05		與談人：楊永源 國立臺灣師範大學美術學系暨研究所教授
17:05 - 17:30	綜合座談	主持人：劉俊蘭 與談人：曾少千、楊永源、陳貺怡、陳懷恩、謝佳娟、邱琳婷
		Q & A